

1

நல்லெண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுங்கள்

பழக்கடையில் பழங்களை அழகாக அடுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள். நாம் நமக்குப் பிடித்த பழங்களை வாங்கிக் கொள்கிறோம். பூக்கடையில் விதவிதமான பூக்களைக் கொட்டி வைத்திருக்கின்றனர். நாம் நமக்குப் பிடித்தமான பூக்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்கிறோம். பெரிய ஓட்டல்களில் விதவிதமான உணவுகளைச் சமைத்து அடுக்கி வைத்திருக்கின்றனர். நமக்குப் பிடித்த உணவைத் தட்டிலேற்றிக் கொள்கிறோம்.

அதேபோல உலகில் பலவகையான எண்ணங்கள் நிறைத்து வைக்கப் பட்டிருக்கின்றன. சுக நினைவுகளை எழுப்பும் எண்ணங்கள், துக்கத்தை மூட்டிவிடும் எண்ணங்கள், கறுகறுப்பையும் உற்சாகத்தையும் தரும் எண்ணங்கள், சோகத்தையும் சோர்வையும் உண்டு பண்ணும் எண்ணங்கள், என்று உலகில் நம் கண்முன் பலவற்றை அடுக்கி வைத்திருக்கின்றனர். காற்றில் மிதக்கவிட்டிருக்கின்றனர். நாம் எதைத் தேர்ந்தெடுக்கிறோம்?

நமக்குப் பிடித்தமானது எது?

கோபக்காரன் என்று பெயர் பெற்றவனையும் தன்னம்பிக்கை இல்லாதவன், கையாலாகாதவன், கவலைப்படுபவன் என்று அழைக்கப்படுபவனையும் பார்த்தால் அவன் உள்ளம் எந்த வகை எண்ணங்களால் நிறைக்கப் பட்டிருக்கிறது என்பது தெரியவரும். சிலரது முகத்தைப் பார்த்தாலே சொல்லிவிடலாம், துக்கம் கோடுகளைப் போட்டிருக்கிறதா, உற்சாகம் தன்னம்பிக்கையை நிலவவிடுகிறதா, என்று; அவர்கள் அழுகிய பழத்தை வாங்குபவர்கள், விலை குறைவாக, வாடிய பூவைத் தெருவிலிருந்து பொறுக்குபவர்கள், ஊசிப்போன உணவை மென்று விழுங்குபவர்கள்.

அவர்கள் எதைத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள்? துக்கத்தை, துயரத்தை, பிரச்சினைகளைச் சமாளிக்க முடியாத அவலத்தை.

இந்தக் கீழ்மட்ட எண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பவர்கள் அதில் ஆழ்த்து போகிறார்கள். மாறாக மேம்பட்ட எண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பவர்கள் வாழ்க்கையின் வெற்றிப் பட்டியலில் இடம்பெறுகின்றனர்.

1. நல்லெண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுப்போம்

நல்லெண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுப்போம் என்ற கட்டுரையின் ஆசிரியர் எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி ஆவார்.

எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி தமிழ்நாடு நாகபட்டினம் மாவட்டத்தில், மயிலாடுதுறையில் விளநகர் கிராமத்தில் பிறந்தார். மயிலாடுதுறையில் பள்ளிப்படிப்பை முடித்து, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் அங்க வேதியியலில் பட்டம் பெற்றார். அமெரிக்காவின் விஸ்கான்சின் பல்கலைக்கழகத்தில் மருத்துவ வேதியியலில் முனைவர் பட்டம் பெற்றார்.

ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த இவர் பேராசிரியராக அமெரிக்காவிலும் பணியாற்றினார். 1987ஆம் ஆண்டில் மக்கள் சக்தி இயக்கம் எனும் அமைப்பை உருவாக்கினார். இவர் உளம் சார்ந்தும், மனித வாழ்வியல் மேம்பாட்டிற்குமான பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

- எண்ணங்கள்
- பிரார்த்தனை மனம் மந்திரம்
- தலைவன் ஒரு சிந்தனை
- உயர் மனிதனை உருவாக்கும் சிந்தனைகள்
- பிரச்சனைகளுக்கு முடிவு காண்பது எப்படி?
- ஆத்ம தரிசனம்
- தட்டுங்கள் திறக்கப்படும்
- நாடு எங்கே செல்கிறது.



இவர் 85ஆவது அகவையில் 2013ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 21இல் இறந்தார்.

* எண்ணங்கள் எனப்படும் சிந்தனையே மனிதனை வளப்படுத்துபவை.

* செயல்களின் வெளிப்பாட்டுக்குக் காரணமாக விளங்குபவை எமது எண்ணங்களே.

- * நல்ல எண்ணங்கள் நல்ல செயல்களைத் தரும் தீய எண்ணங்கள் தீய செயல்களுக்கு இட்டுச் செல்லும்.
- * எமது மனம் எத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும் என்பது பற்றியே நல்லெண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுப்போம் என்ற கட்டுரையில் ஆசிரியர் கூறுகிறார்.
- * உலகில் பல வகையான எண்ணங்கள் உள்ளன.
 - சுகநினைவுகளை எழுப்பும் எண்ணங்கள்
 - துக்கத்தை மூட்டிவிடும் எண்ணங்கள்.
 - சுறு சுறுப்பையும் உற்சாகத்தையும் தரும் எண்ணங்கள்.
 - சோகத்தையும் சோர்வையும் உண்டுபண்ணும் எண்ணங்கள்.
- * கோபக்காரன், தன்னம்பிக்கை இல்லாதவன், கையாலாகாதவன், கவலைப்படுபவன் போன்றோர் நல்லெண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் அல்லர்.
- * ஒருவருடைய முகத்தில் அவரது எண்ணங்கள் வெளிப்படும். தன்னம்பிக்கை, துக்கம் என்பன முகத்தில் வெளிப்படும்.
- * கீழே தரப்பட்ட எண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பவர்களின் வாழ்வு கீழ்நிலைக்குச் செல்ல, மேம்பட்ட எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களின் வாழ்வு வெற்றி பெறுகிறது.
- * பிரச்சனைகளிலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழி, அதற்காக வருத்தப்படாது, பிரச்சனையிலிருந்து மீளுவதற்கு என்ன செய்யலாம் என சிந்தித்தல் வேண்டும்.
- * வருத்தப்படுவதால், ஏற்படும் நிலை:-
 - நமக்கு நாமே தண்டனை அளிக்கிறோம்.
 - பிறரின் அனுதாபத்தைப் பெறுகிறோம்.
- * பிரச்சனைக்கான தீர்வைக் கண்டறிய முடியாதவர்களே மேலுள்ள இரண்டு தடுமாற்றப் பாதைகளில் நடக்கின்றனர்.
- * தாழ்த்தும் உணர்ச்சிகளாக கோபம், பயம், பொறாமை, குற்ற

உணர்வு, கவலை என்பன காணப்படுகின்றன.

- * மனச்சிகிச்சை மருத்துவர்கள் மனிதனின் சிந்திக்கும் திறனை சிந்திக்கும் அமைப்பை, கீழ் உணர்வுகள் முடக்கி விடுகின்றன என கூறுகிறார்கள்.
- * முடக்கப்பட்ட மனம் செயலற்றுப் போகிறது. இதனால், நல்ல யோசனை, நல்ல நம்பிக்கை என்பவற்றைத் தரும் மனதின் வாயிற் கதவு மூடப்படுகிறது.
- * நல்லவற்றை விலக்கி தீயவற்றை தேர்ந்தெடுப்பது கனியிருப்பக் காய் கவர்தல் போன்றது ஆகும்.
- * “கனியிருப்பக் காய் கவர்ந்தற்று” என வள்ளுவர் பாடியுள்ளார்.
- * மனதில் நல்ல எண்ணங்களை விதைத்தல் வேண்டும் அத்தகைய நல்லெண்ணெங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்பு எமது கையில் உள்ளது.

உதாரணம்:-

பரீட்சையில் சித்தியடையாத மாணவன் ஒருவன் தற்கொலை செய்து கொள்கிறான். சித்தியடையாத மற்றொரு மாணவன் கணிதமேதை இராமானுஜத்தை ஆங்கிலத்தில் கும்பகோணம் கல்லூரியில் தோல்வியடைய வைக்கிறான்.

- * ஒரு விடயத்தை நாம் எடுத்துக்கொள்வதற்கு ஏற்பவே நம் உணர்ச்சிகளும் வெளிப்படுகின்றன.

உதாரணம்:-

சாக்ரடீஸ் நண்பருடன் கீழே நின்று உரையாடும் போது அவரது மனைவி, மேல் மாடியிலிருந்து குப்பையைக் கூட்டி அவர் தலையில் கொட்டினாள். சற்று நேரத்தில் ஒரு வாளி தண்ணீரைக் கொண்டு வந்து அவர் தலையில் உயரே இருந்து ஊற்றினாள். இதனை, சாக்ரடீஸ் சாதாரண விடயமாக எண்ணினார். ‘முன்பு இடியிடத்தது, இப்போது மழை பெய்கிறது’ என்று கூறினார். தனது மனைவியின் செயலால் அவர்

பாதிப்படையவில்லை.

- * ஒருவரின் வீட்டுக்குப்போகும் போது அவர் உங்களை மதிக்க வில்லையாயின் கௌரவம் இழக்கப்பட்டதாக கோப்படுகிறீர்கள். அவர்களைத் திட்டுகிறீர்கள். அந்த மனிதர் கௌரத்தைத் தரவில்லை என்பதால் உங்கள் கௌரவம் இறங்கிவிட்டதாக எண்ணுகிறீர்கள். இதனால் கௌரவம் இறங்கிவிடவில்லை.
- * கௌரவம் பிறர் நமக்குத் தருவதால் கிடைப்பதல்ல. நம்மை நாமே மதிப்பதால், புரிந்து கொள்வதால் வருவது ஆகும்.
- * சிறு சம்பவத்தை எம்மைப் பாதிக்கும்படி செய்வதும் சாதாரணமாக எண்ணி காற்றில் பறக்க விடுவதும் எம்மைப் பொறுத்ததே. மனதில் ஏற்படும் தாக்கம் சம்பவத்தால் வருவதல்ல. அதை நாம் எப்படி எடுத்துக் கொண்டோம் என்பதைப் பொறுத்தே வருகிறது.

மாணவர் செயற்பாடு:-

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை எழுதுவோம்.

1. எண்ணம் :-
2. ஆசிரியர் :-
3. மனம் :-
4. பழம் :-
5. பூ :-
6. உலகம் :-
7. துக்கம் :-
8. காற்று :-
9. கோபம் :-
- 10 உணவு :-
11. வெற்றி :-
12. சந்தோசம் :-
13. பயம் :-
14. மேதை :-

15. நண்பர் :-
16. தலை :-
17. நன்மை :-
18. தீமை :-

02. பின்வரும் சொற்களை வைத்துக் கருத்துள்ள வாக்கியம் எழுதுக.

1. வழி :-
2. வளி :-
3. வலி :-
4. கனி :-
5. கணி :-
6. மனம் :-
7. மணம் :-
8. கரி :-
9. கறி :-
10. பறி :-

03. பின்வரும் பாடலை வாசித்து அதன் கீழ்த்தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பூரணமான வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

அலையோடும் வலையோடும் மலையாமல் விளையாடிச்
 சளையாத வீர மனமே! நாளை
 விடிவோடு புது வாழ்வு திடமாக வருமென்று
 தளராமற் கூறுமனமே

குலபேதம், இனபேதம், மொழிபேதம், மதபேதம்
இலையாகும் திருநாட்டிலே - நாங்கள்
நலமாக சுகவாழ்வு பெறுமாறு வருமாண்டு
தரும் உண்மைப்பேறு மனமே!
கடல் சூழும் எழில் நாடெம் தாய்நாடு மணிநாடு
கரைசேர வழி காணுவோம் - எங்கள்
உடல், ஆவி, பொருள் யாவும் எமதன்னை உயர்வுக்கு
உறுதிகள் உடன் பூணுவோம்!
உலகோடு சமமாக ஒரு தேச மக்களாய்
ஒன்றித்து முன்னேறுவோம் - கடல்
அலைவீழும், எழும் ஆழி அழியாது
கடல் போல அகிலத்தை வென்றாளுவோம்!

1. இப்பாடலில் சமத்துவத்தை எடுத்துக் கூறும் அடிகளை எழுதுக.
.....
.....
2. நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு எவ்வாறு உதவுவதாகக்
கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்?
.....
.....
3. கவிஞர் நாட்டின் மீது கொண்ட பற்றினை 2 வாக்கியங்களில்
எழுதுக.
.....
.....
4. உலகினை கவிஞர் எதனுடன் ஒப்பிடுகிறார்? காரணம் யாது?
.....
.....
5. பின்வரும் சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்தினை எழுதுக.
எழில், ஆழி, பேதம், ஆவி.
.....
.....

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு பாடப்பகுதியை
ஆதாரமாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.

1. 'நல்லெண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுப்போம்' என்ற கட்டுரையின்
ஆசிரியர் யார்?

2. உலகில் எத்தகைய எண்ணங்கள் காணப்படுவதாக ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்?
.....
3. கீழ்ப்பட்ட எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றனர்?
.....
4. கீழ்ப்பட்ட எண்ணங்களைக் கொண்டவர்கள் எவற்றை அனுபவிக்கின்றார்கள்?
.....
5. பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டால், யாது செய்யவேண்டும்?
.....
6. பிரச்சனைகளைக் கண்டு வருந்துவதால் நிகழ்பவை யாவை?
.....
7. 'கனியிருப்பக் காய் கவர்ந்தற்று' எனப் பாடியவர் யார்?
.....
இதில் கூறப்படும் விடயம் யாது?
.....
8. பரீட்சையில் சித்தியடையாத மாணவர் இருவரும் கையாண்ட வழிமுறைகள் எவை? அவற்றுள் சிறந்தது எது?
.....
9. தாழ்த்தும் உணர்ச்சிகள் எவை?
.....
10. இவற்றால் ஏற்படும் தீங்கு யாது?
.....
11. ஒரு சம்பவத்தின் நன்மை, தீமை என்பன எதில் தங்கியுள்ளது?
.....
12. "முன்பு இடிஇடித்தது, இப்போது மழை பெய்கிறது."

i) இக்கூற்று கூறியவர் யார்?

ii) கூறப்பட்ட சந்தர்ப்பம் யாது?

05. ஆகுபெயர்களைப் பட்டியற்படுத்தி ஒவ்வொன்றுக்கும் உதாரணம் தருக.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

விமல்:- ஆகுபெயர்களை எவ்வாறு இனங்காண வேண்டும் என்பது எனக்கு விளங்கவில்லை.

கோபி:- ஏன் விமல்? அது மிகவும் இலகுவான பகுதி. உதாரணமாக இலங்கை உலகக் கிண்ணத்தை வென்றது. இந்த வாக்கியத்தில் இலங்கை என்ற சொல் இடம்பெற்றுள்ளது. இது இலங்கை என்ற நாட்டைக் குறிப்பதாகும். உலகக்கிண்ணத்தை வென்றது இலங்கை அணியின் வீரர்கள் என்பதால் அவர்களின் நாட்டையே குறிப்பிட்டு கூறப்பட்டுள்ளது. வீரர்கள் என்பதற்குப் பதிலாக இலங்கையின் பெயர் ஆகி வந்துள்ளமையால் இலங்கை ஆகுபெயராக விளங்குகிறது.

விமல்:- ஆ...ஒன்றின் இயற்பெயர் இன்னொன்றுக்கு ஆகி வருவது ஆகுபெயராகும்.

கோபி:- ஆம் மிகவும் சரியாக விளங்கிக் கொண்டாய் விமல்.

கீழுள்ள வாக்கியங்களை அவதானிப்போம்.

முல்லை நறுமணம் வீசியது.

இங்கு முல்லைச் செடியின் பெயர் அதன் பூவுக்கு ஆகி வந்துள்ளது.

06. பின்வரும் வாக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள ஆகுபெயர்களை இனங்கண்டு எழுதுக.

1. உறவினர்கள் யாவரும் வீட்டிற்கு வந்து பொங்கல் உண்டனர்.
.....
2. நண்பனின் தோட்டத்தில் நாலுமணி பூத்தது.
.....
3. மலையகத்தில் தேயிலை பயிரிட்டனர்.
.....
4. ரோஜா தோட்டத்தில் மலர்ந்தது.
.....
5. சிவலை வயலை உழுதது.
.....
6. வீதியில் அதிகாலையில் நெடுவல் ஓடினான்.
.....
7. தேசிய மட்ட கோலூன்றிப் பாய்தலில் மகளிர் கல்லூரி பங்குபற்றியது.
.....

07. கீழுள்ள சொற்கள் ஆகுபெயராக அமையும் வகையில் வாக்கியம் அமைக்க.

1. தாமரை :-
.....
2. படையல் :-
.....
3. புகையிலை :-
.....
4. கார்த்திகை :-
.....
5. மகாவித்தியாலயம் :-
.....
6. கறுப்பு :-
.....

08. கீழுள்ள சொற் தொகுதிகளில் வேறுபட்ட பொருள் தரும் சொல்லைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.

1. மதி, இரவி, திங்கள், சந்திரன், நிலா
2. ஆதவன், ஞாயிறு, கதிரவன், விண்மீன்
3. ஒலி, ஒளி, அரவம், தொனி, ஓசை
4. ஞாலம், ஞானம், வையகம், பூமி, உலகம்
5. வறுமை, நல்குரவு, மிடி, தரித்திரம், திரு
6. இரை, ஆகாரம், போசனம், போசனை, உணவு
7. கொடை, உலோபம், ஈகை, வண்மை, அளி
8. சீயம், அரி, கேசரி, பறள், கோளரி
9. உறக்கம், அனந்தல், சயனம், துயில், தனு
10. இன்பம், இடும்பை, இன்னல், இன்பம், இடர்

09. பின்வருவனவற்றுக்கு வழங்கப்படும் வேறு சொற்களை எழுதுக.

1. நீர் :-
2. அன்னை :-
3. காடு :-
4. அழகு :-
5. தடாகம் :-
6. ஞானம் :-
7. உடல் :-
8. ஆபரணம் :-
9. உதிரம் :-
10. வெகுளி :-

10. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற் தொகுதிகளுக்கு சமமாக வழங்கப்படும் பிறிதொரு சொல்லினை எழுதுக.

1. சத்தியம், சபதம், பிரமாணம், மெய் :-
2. இயமன், மறலி, கூற்றுவன் :-
3. கமலம், பங்கஜம், முளரி, அம்புயம் :-
4. உள்ளம், அகம், நெஞ்சு, சித்தம் :-

