வையத் தலைமை கொள்

08

இடர் கால

சுயகற்றல் செயலட்டை

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

தரம் 08

தமிழவை பேராதனை தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி 2015-2017

பேரன்பிற்கும் பெருமதிப்பிற்கும் உரிய பெற்றோர்களே! மாணவச் செல்வங்களே! துறை சார்ந்த நண்பர்களே! மனித வாழ்வில் இடர் நிலைமைகள் என்பதொன்றும் புதியன அல்ல. கடந்த காலங்களில் நாம் பல்வேறு இடர் நிலைகளை முட்டி மோதி வெற்றி கொண்டுள்ளோம். அதே போல் இப்போதும் நம்மை சூழ்ந்துள்ள இப்பெருந்தொற்று இடர் நிலைமையையும் வெற்றி கொண்டு விடுவோம் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

ஆனாலும் தற்போதைய பேரிடர் நிலையானது மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டில் பாரியதொரு தாக்கத்தை நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் நிகழ்த்தி வருகின்றது. இதன் காரணமாக மாணவர்கள் இழந்து வருகின்ற கல்வியானது எளிதில் ஈடு செய்து விட முடியாத ஒன்றாகும். இந்த நிலைமையானது அடுத்த தலைமுறையின் கல்வியை பின்புலமாகக் கொண்ட நிலவுகைகளை பாரியதொரு வீழ்ச்சி நிலைக்கு இட்டுச் சென்று விடும் அபாயமுள்ளது.

இதன் பேரபாயத்தை உணர்ந்து பொறுப்புடனும் சிரத்தையுடனும் செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கும் கல்விப் புலத்தை சார்ந்தவர்களை தலை வணங்குவதோடு, பேராதனை தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி தமிழவையின் (2015 - 2017) ஆம் ஆண்டிற்குரிய ஆசிரிய அணியினர் இன்றுள்ள இடர்கால நிலைமையால் மாணவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள கற்றல் இழப்பை இழிவளவாக்கும் நோக்கில் “இடர் கால சுயகற்றல் செயலட்டை” எனும் படைப்பை வெளியீடு செய்வதில் பேருவகை கொள்கின்றோம்.

பெற்றோர்களே! நாம் உங்களிடம் எதிர்பார்ப்பது உங்கள் கைகளில் தவழும் இப்பிரதியை பிள்ளைகளின் அறிவுக்குறை நிரப்பிகளாகப் பொருத்தமான வகையில் பயன்படுத்திக் கொள்வதோடு உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வித் தேவைகளையொத்த பின்தங்கியுள்ள பிள்ளைகளிற்கும் எவ்வித பிரதிபலன்களையும் பாராது இச்செயலட்டைகள் சென்றடைய வழியமைத்துத் தருமாறு உரிமையோடு கேட்டு நிற்கின்றோம். பிள்ளைகள் இச்செயலட்டைகளை வினைத்திறனாகப் பயன்படுத்துவதனையும் பிள்ளைகளின் துலங்கல் வீதத்தைக் கல்விப்புலம் சார்ந்தவர்களின் துணையுடன் அளவிட்டுக் கொள்வதிலும் அதிக சிரத்தை கொள்ளவும்.

எம்மால் தயாரிக்கப்பட்ட இச்செயலட்டைகள் தமிழ்மொழியை முதலாம் மொழியாகக் கொண்டு கல்வி பயில்கின்ற அனைத்து மாணவர்களுக்கும் பயனுடையதாக அமையுமென நம்புவதோடு நாட்டின் பல பாகங்களிலும் கல்வி பயில்கின்ற அனைத்து மாணவர்களும் இச்செயலட்டைகளால் பயனடைய வேண்டுமென்பது எமது வாஞ்சையாகும்.

பேராதனை தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் 2015 – 2017 ஆம் ஆண்டிற்குரிய ஆசிரிய அணியினரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட மாணவர் கல்வி மேம்பாட்டுச் செயற்றிட்டம் போல நாட்டிலுள்ள அனைத்துத் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளிலிருந்து வெளியேறிய ஏனைய பாடங்கள் சார்ந்த ஆசிரிய அணியினரும் இவ்வாறான இடர்கால விசேட கல்வி மேம்பாட்டு செயற்றிட்டங்களை மேற்கொள்ள வேண்டுமென அன்போடு அழைக்கின்றோம்.

இவ் ஏடுகளை வியாபார நோக்கம் கருதி ஏனையோருக்குப் பகிர்வதனையும், தனிப்பட்ட பொருளாதாரத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் நோக்கில் இவ் ஏடுகளைப் பயன்படுத்துவதையும் முற்றாகத் தவிர்த்துக் கொள்ளுமாறு பணிவன்புடன் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

இன்னறுங்கனிச் சோலைகள் வைத்தல்

இனியநீர்த்தண் சுனைகள் இயற்றல்

அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்

ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்,

பின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும்,

பெயர் விளங்கி ஒளிர நிறுத்தல்,

அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி

ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்

1 நாட்டுப்புறக் கதைகள்

மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. ரசம் வைப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் உள்ளீட்டுப் பொருள் அல்லாதது.

   1. மிளகு 2. வெள்ளைப்பூண்டு 3. நீர் 4. அரிசி

2. மெய் எழுத்துக்கள் வகைப்படுத்தப்படும் சரியான எண்ணிக்கை.

   1. 18 2. 3 3. 216 4. 4

3. பின்வரும் எழுத்துக்களுள் கிரந்த எழுத்து அல்லாதது.

   1. ஜ 2. ஷ 3. ன 4. ஸ

4. கலியாணம் என்பதன் ஒத்தபதம் அல்லாதது

   1. திருமணம் 2. வரைவு 3. விவாகம் 4. வளைகாப்பு

5. முதல் எழுத்துக்கள் என்பவை

   1. (உயிர், மெய்)
   2. (உயிர், ஆய்தம்)
   3. (மெய், ஆய்தம்)
   4. (உயிர் மெய், ஆய்தம்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

1. நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் என்பதன் மூலம் நீர் கருதுவது யாது?

....

....

2. நாட்டுப்புறவியல் இலக்கிய வகைகள் நான்கு தருக.

....

....

3. நாட்டாரியல் இலக்கியங்களின் வேறு பெயர்கள் மூன்று தருக.

....

....

4. பலசரக்குக் கடை என்பதால் நீங்கள் விளங்கிக் கொள்வது என்ன?

....

....

5. வியாபாரி என நாங்கள் யாரை அழைக்கின்றோம்?

....

....

6. வியாபாரியின் கோபம் எனும் நாட்டார் கதையினுடைய மையக் கருத்து என்ன?

....

....

7. சொத்து என்பதால் நீங்கள் புரிந்து கொள்வது என்ன?

....

....

8. வியாபாரியின் கோபம் கதை மூலம் நீர் உணர்ந்து கொள்ளும் படிப்பினை யாது?

9. வியாபாரியின் கோபம் என்ற கதைக்கு நீங்கள் இட விரும்பும் தலைப்பு ஒன்றை எழுதுக.

10. பத்து வருட காலப் பகுதியைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு சொல்லைத் தருக.

11. திருமண வீடொன்றில் அவதானிக்கக்கூடிய மங்கல நிகழ்வுகள் மூன்று தருக.

12 மரணவீடு ஒன்றில் இடம்பெறும் சடங்கு நிகழ்வுகள் 3 தருக.

13. இரண்டு தம்பிகள் என்னும் கதையின் மையக் கருத்து என்ன?

14. "தலை தப்பியது தம்பிரான் புண்ணியம்" என்பதன் பொருள் என்ன?

15. இரண்டு தம்பிகள் என்ற கதை மூலம் நீர் பெற்றுக் கொண்ட படிப்பினைகள் எவை?

16. இவ் நாட்டாரியல் கதைகளை எழுதியவர் பெயர் என்ன?

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விரிவாக விடை எழுதுக.

1. நாட்டாரியல் இலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பிரதிபலிக்கப்படும் மக்கள் வாழ்வியல் அம்சங்கள் தொடர்பாக விளக்குக.

2. சிக்கனம், கஞ்சம் என்ற இரண்டு பதங்களும் ஒரே அர்த்தம் தருபவையா? உமது பதிலுக்கான காரணத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.

3. வியாபாரியின் கோபம் நியாயமானதா? விளக்குக.

....
....
....
....
....
....

4. தமிழ்மொழியில் கிரந்த எழுத்துக்கள் கலந்துகொண்டமைக்கான காரணிகள் எவையென விளக்குக.

....
....
....
....
....
....

✍ **பின்வரும் அரும்பதங்களின் பொருளை எழுதுக.**

1. குஷி ....
2. இழவு ....
3. கும்மாளம் ....
4. திண்ணை ....
5. மாப்பிள்ளை ....
6. பட்டணம் ....
7. ஆவல் ....
8. குமாரர் ....

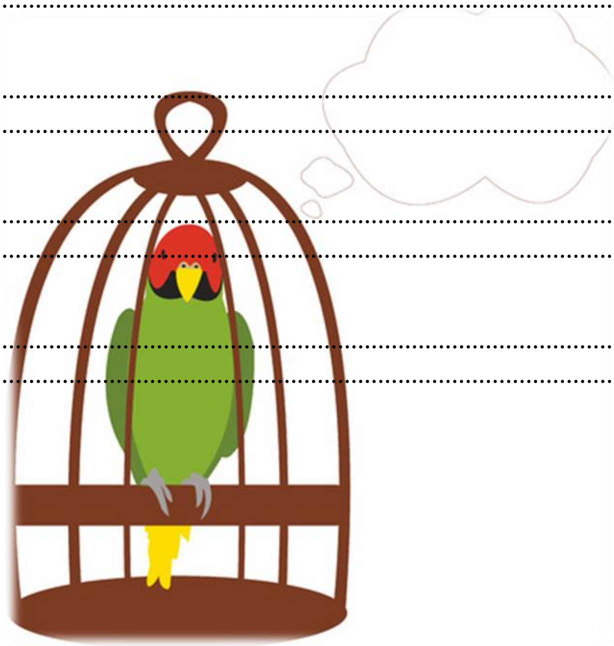
2 கூண்டிற் கிளி

பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. கூண்டுக்கிளி எனும் கவிதை இடம் பெறும் நூல்
   1. சக்தி களஞ்சியம் 2. கவிதைப் பூம்பொழில் 3. கம்பன் கலை. 4. பறவைகள்
2. பின்வருவனவற்றுள் பெயர்ச்சொல்லாக அமைவது
   1. நட 2. ஆடியது 3. விளையாடினாள் 4. மரம்
3. கூண்டுக்கிளி எனும் கவிதையினை எழுதியவர்
   1. வித்துவான் க.வேந்தனார். 2. அ.ச.ஞானசம்பந்தன்.
   3. க.சச்சிதானந்தன். 4. கு.அழகிரிசாமி
4. கூவுதல் என்னும் சொல்லின் ஒத்தகருத்துச்சொல்
   1. சிரித்தல் 2. கத்துதல் 3. அழைத்தல் 4. பாடுதல்
5. "தேனைப் போன்ற மாங்கனிகள்" இதில் இடம் பெறும் அணி
   1. உவமை அணி 2. உருவக அணி 3. தற்குறிப்பேற்றம் 4. உயர்வு நவிற்சி

பின்வரும் சொற்களின் கருத்துப் புலப்படுமாறு வாக்கியம் அமைக்குக.

1. வாழ்
....
....
2. வீழ்ச்சி
....
....
3. வேலை
....
....
4. வலி
....
....
5. கிளி
....
....
6. பள்ளி
....
....



கீழே குறிப்பிடப்படும் எழுத்துகளின் ஒலிப்பு முறையினை அல்லது உச்சரிப்பு முறையினை எழுதுக.

1. ழகரம்

....

....

....

2. லகரம்

....

....

....

3. ளகரம்

....

....

....

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அடிமை வாழ்வு ஒழிக என்று கூறியவர் யார்?

....

....

2. கூண்டில் அடைக்கப்பட்டுள்ள கிளி செய்ய நினைக்கும் செயல்களாகக் குறிப்பிடுபவை யாவை?

....

....

....

....

3. விலங்குகள், பறவைகளைக் கூண்டில் அடைத்து வைத்தல் ஏற்கத்தக்க செயல் என நீர் கருதுகின்றீரா? காரணம் தருக.

....

....

....

....

4. பவளம் கிளியை எவ்வாறு பாதுகாக்கின்றாள்?

....

....

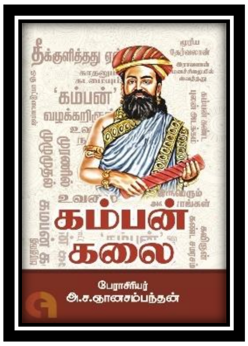
....

....

பின்வருபவை குறித்து சிறுகுறிப்பு வரைக.

1. பெயர்ச்சொற்கள்.
2. பொருட்பெயர்.
3. சினைப்பெயர்
4. தொழிற்பெயர்
5. குணப்பெயர்

3 ஒரு பாட்டுடையான்



✍ பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. ஒரு பாட்டுடையான் என்ற கட்டுரையை எழுதியவர் யார்? அக்கட்டுரை அமைந்த நூல் எது?

2. ஒரு பாட்டுடையான் என்ற கட்டுரை எந்த இதிகாசத்துடன் தொடர்புடையது?

3. இராமாயணத்தைத் தமிழில் எழுதியவர் யார்?

4. இராமனைத் தலைவனாகக் கொண்டு தோன்றிய காப்பியம் எது?

5. இராமாயணத்தில் அதிக பாடல்களால் போற்றப்படுபவன் யார்?

6. அரக்கர் கோமான் என அழைக்கப்படுபவன் யார்?

7. இராமாயணத்தில் ஒரு பாடலால் மட்டும் சிறப்பிக்கப்படுபவன் யார்?

8. தசரதனது பிள்ளைகள் யாவர்?

9. "ஐய, வேண்டுவது உண்டு, அவ்வரம் தரப்பற்று" இக்கூற்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?

10. சத்துருக்கனுக்குத் தோன்றிய எட்டு வகையான சுவைகளும் எவை?

11. "கான் ஆள நிலமகளைக் கைவிட்டு….." என்ற பாடல் யாருடைய பாடலாக வெளிப்படுகின்றது?

12. இராமனுடன் காட்டிற்கு சென்ற உடன்பிறப்பு யார்?

14. “கொழுந்துவிட்டு நிமிர்கின்ற கோபத்தால்” என்ற வரிகளினூடாகக் கவிஞர் யாருடைய கோபத்தைக் கூறுகின்றார்?

....

....

✍ **ஒத்த கருத்துள்ள சொற்களை எழுதுக.**

1. மாசு - ....
2. வாய்மை - ....
3. கான் - ....
4. பொதுமறை – ....
5. சினம் - ....
6. ஒரு பாட்டுடையான் - ....
7. அவதி - ....
8. காமுறுதல் - ....
9. உழன்று - ....
10. எள்ளல் - ....

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.**

1. இடுகுறிப்பெயர் என்றால் என்ன?

....

....

2. காரணப்பெயர் என்றால் என்ன?

....

....

3. காரண இடுகுறிப்பெயர் என்றால் என்ன?

....

....

✍ **பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.**

முக்கண்ணன், மீன்கொத்தி, கடல், காற்சங்கிலி, வானொலி, கொடி, தளபாடம்

ஒலிவாங்கி, தென்னை, முக்காலி, வெண்கட்டி, நல்லூர்

இடுகுறிப்பெயர்	காரணப்பெயர்	காரண இடுகுறிப்பெயர்

✍ **பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமைக்குக.**

1. மருட்கை -
....
....
2. அவதி -
....
....
3. அச்சாணி -
....
....
4. இளிவரல் -
....
....
5. நகை -
....
....

✍ பின்வரும் வினாக்களுக்கு விரிவான விடை எழுதுக.

1. கட்டுரை என்றால் என்ன?

....
....
....
....

2. கட்டுரையின் வகைகள் எவை?

....
....
....
....

3. கட்டுரை எழுதும்போது கவனிக்கவேண்டிய விடயங்கள் மூன்று தருக?

....
....
....
....
....
....

4 பறவைகளின் இசைவாக்கம்

மிகப்பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. **விமானத்தை ஓட்டுபவரை** எவ்வாறு அழைப்பர்

   1. மாலுமி 2. சாரதி 3. பாகன் 4.வலவன்

2. "பறவைகளின் உணர்வு அறியும் தொகுதியும் நரம்புத் தொகுதியும் புதுமையானவை", இதில் **புதுமை** என்பதன் எதிர்ப்பதம்

   1. நவீனம் 2. சிறுமை 3. எளிமை 4. பழைமை

3. "பருந்து பறக்கும் இடமோ மிகத் தொலைவில் உள்ளது." இங்கு **தொலைவு** என்பதன் ஒத்த பதம்

   1. அண்மை 2. சேய்மை 3. பக்கம் 4. அருகில்

4. "தாய்க்கோழி கரகரக்கும் பரபரக்கும்: கூச்சலிடும்: கோபத்துடன் செட்டையை அடிக்கும்." இதில் **கோபம்** என்பதன் எதிர்ப்பதம்

   1. சாந்தம் 2. மகிழ்ச்சி 3. சீற்றம் 4. சினம்

5. "பறவைகள் யாவும் இரண்டு கண்களை உடையன". இதில் **கண்** என்பதைக் குறிக்கும் சொல் அல்லாதது

   1. விழி 2. நயனம் 3. நேத்திரம் 4. வதனம்

பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

1. விமானத்தின் முன் அறைக்குள் காணப்படும் பொறிகள் எவை?

....
....
....

2. பறவைகளின் இசைவாக்கம் என்னும் கட்டுரையை எழுதியவர் யார்?

....
....
....

3. பறவைகளின் இசைவாக்கம் என்னும் கட்டுரை இடம் பெற்ற நூல் எது?

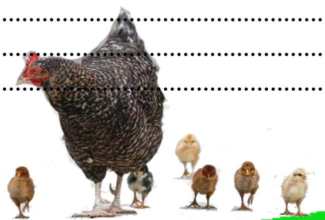
....
....
....

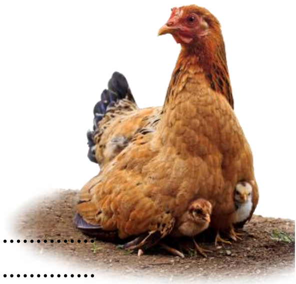
4. கட்டுரையாசிரியர் பறவைகளின் தலையை எதனுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறியுள்ளார்?

....
....
....

5. பறவைகளின் நரம்புத் தொகுதியால் ஆற்றப்படும் செயல்களாகக் கூறப்படுபவை எவை?

....
....
....





6. கோழி முட்டைகளை அடைகாக்கும் காலப்பகுதி யாது?

....

....

....

7. குஞ்சு பொரித்த தாய்க்கோழியின் செயல்களாகக் கூறப்படுபவை எவை?

....

....

....

8. நிலத்திலிருந்து எவ்வளவு உயரத்தில் பருந்து வட்டமிடுகின்றது?

....

....

....

9. கோழிக்குஞ்சைப் பிடிக்கும் பருந்தின் செயற்பாடுகளாகக் கட்டுரையாசிரியர் குறிப்பிடுவதை எழுதுக.

....

....

....

10. குஞ்சை இழந்த தாய்க் கோழியின் செயற்பாடுகளாகக் கட்டுரையில் கூறப்படுபவை எவை?

....

....

....

11. பறவைகள் பெற்றுள்ள உயர்வான இசைவாக்கம் எது?

....

....

....

12. மனிதனைப் போன்றே பார்க்கும் ஆற்றல் உடைய பறவை எது?

....

....

....

13. பறவைகளின் பார்வைத் திறன் தொடர்பாகக் கட்டுரையில் கூறப்படுபவை எவை?

....

....

....

14. மனிதனின் பார்வையிலும் எட்டு மடங்கு பார்வைத்திறனுள்ள பறவைகள் எவை?

....

....

....

15. பறவைகளின் கண்களில் உள்ள இரண்டு மையங்களும் எவை?

....

....

....

16. பறவைகளின் பார்வைத் திறன் குறித்துப் பறவையியலாளர் கொண்டுள்ள கருத்து யாது?

....

....

....

17. பறவைகளால் தெளிவாக இனங்காண முடியாத நிறம் எது?

18. பறவைகளுக்கு விருப்பமான நிறங்கள் எவை?

19. “நாராய் நாராய்....” எனும் சங்கப் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

20. “நாராய் நாராய்....” எனும் பாடலின் ஊடாக வெளிப்படும் பறவைகளின் இயல்புகளைக் குறிப்பிடுக.

21. “நாராய் நாராய் செங்கால் நாராய்....” என்னும் சங்கப் பாடலையும் அதன் பொருளையும் எழுதிக் காட்டுக.

✍ பின்வரும் சொற்களை வைத்துக் கருத்துப் புலப்படுமாறு வாக்கியம் எழுதுக.

1. இசைவாக்கம்

2. திசையறி கருவி

3. நரம்புத் தொகுதி

4. ஊட்டம்

5. சாயல்

✍ பறவைகள் பலவிதம் எனும் தலைப்பில் 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

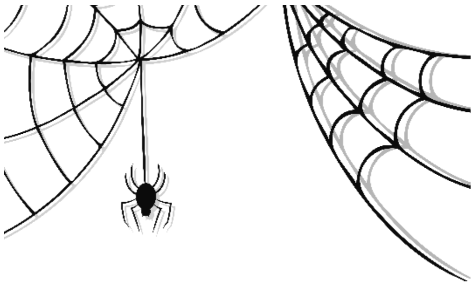
1. இராபர்ட் புரூஸ் ஆட்சி செய்த நாடு
   1. ஸ்கொட்லாந்து 2. இங்கிலாந்து 3. நெதர்லாந்து 4. பின்லாந்து
2. இராபட் புரூஸிற்கு ஊக்கமளித்த பூச்சியின் பெயர்
   1. வண்ணத்துப்பூச்சி 2. தேனீ 3. சிலந்தி 4. குளவி
3. ஐயம் என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்
   1. பயம் 2. சந்தேகம் 3. கோபம் 4. சோர்வு
4. ஐந்தாம் வேற்றுமையின் உருபாக அமைவது,
   1. கு 2. ஐ 3. அது 4. இல்
5. முருகு என்பதன் பொருளாக அமைவது,
   1. திண்மை 2. அழகு 3. தேடு 4. ஒழுங்கு

பின்வரும் சொற்றொடர்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைக்குக.

1. சேனை
....
....
2. குடியானவர்
....
....
3. முறியடித்தல்
....
....
4. ஊரன்
....
....
5. பொறி
....
....

பின்வரும் ஒலி வேறுபாட்டுச் சொற்களின் பொருளினை எழுதுக.

1. முறுகு ....
2. நறை ....
3. துரு ....
4. தேறல் ....
5. சென்று ....



பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

ஐந்தாம் வேற்றுமை

தற்காலப் பெயர்	உருபு	சொல்லுருபு	பொருள்	உதாரணம்
		1......................	1............................	1..
		2. நின்று	2............................	2..
		3......................	3. ஒப்பு	3..
		4......................	4............................	4. பாட்டில் சிறந்தவன் பாரதி

பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

1. இராபர்ட் புரூஸ் ஆட்சி செய்த நாடு எது?
....
....
2. இராபர்ட் புரூஸ் மறைந்து வாழ்ந்த இடங்கள் எவை?
....
....
3. சிலந்திப்பூச்சி என்ன செய்தது?
....
....
4. இராபர்ட் புரூஸ் எத்தனை முறை தோல்வி அடைந்தார்?
....
....
5. இராபர்ட் புரூஸ் எதற்காக மறைந்து வாழ்ந்தார்?
....
....

✍ **பின்வரும் வாக்கியங்களில் வரும் உருபு, சொல்லுருபு யாது? என்பதையும் அவை எப்பொருளை உணர்த்துகின்றன என்பதனையும் எழுதுக.**

1. வானிலிருந்து விழுந்த பொருள்

....

....

2. கோயிலின் புறத்தே ஆலமரம் நின்றது.

....

....

3. அருச்சுனனில் சிறந்தவன் கர்ணன்

....

....

4. இந்தியாவின் தெற்கே இலங்கை

....

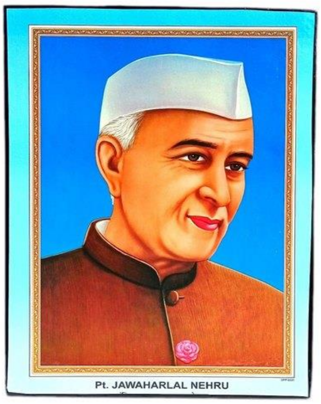
....

5. பூவில் சிறந்தது முல்லை

....

....

6 வாழ்வதற்காக வாசி

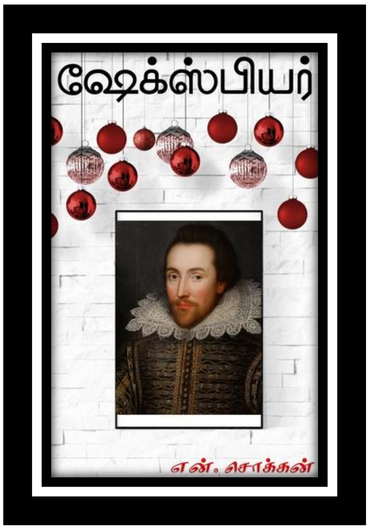


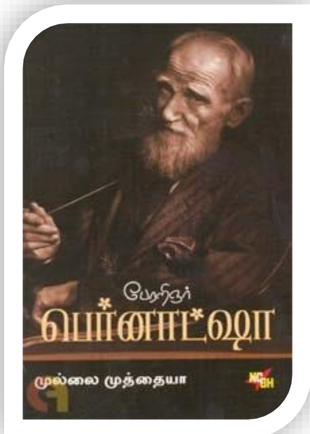
✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்க.**

1. தம்பி பேஸ்புக் (face book) பார்த்துக்கொண்டிருந்தான் இங்கு பேஸ்புக் என்பது?
   1. கம்பியூட்டர் 2. முகப்புத்தகம் 3. இணையம் 4. மின்னஞ்சல்
2. "புலவருக்குப்பொன் கொடுத்தான்" இவ்வாக்கியத்தில் பெயர்ச்சொல் ஏற்றுள்ள உருபு.
   1. கு 2. உ 3. க்கு 4. குக்
3. "அக்கா படிப்பிற்கு ஏற்ற வேலை தேடுகிறாள்" இவ்வாக்கியத்தின் செயப்படுபொருள்.
   1. அக்கா 2. படிப்பு 3. வேலை 4. தேடுகிறாள்
4. பின்வருவனவற்றில் காரண இடுகுறிப்பெயராக அமைவது.
   1. மரம் 2. நிலம் 3. முக்கண்ணன் 4. பறவை
5. 'கமலா இனிமையாகப்பாடினாள்' இங்கு இனிமை என்பது எவ்வகைப்பெயர்ச்சொல்?
   1. இடப்பெயர் 2. காலப்பெயர் 3. பொருட்பெயர் 4. குணப்பெயர்

✍ **பின்வரும் ஆண்பாற் சொற்களுக்குரிய பெண்பாற் சொற்களை எழுதுக.**

1. புத்திரன் ....
2. பாடகன் ....
3. தலைவன் ....
4. பண்டிதன் ....
5. செல்வன் ....
6. நாயகன் ....
7. அண்ணா ....
8. தேவன் ....
9. வேடுவன் ....
10. தம்பி ....





✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

1. வாழ்வதற்காக வாசி எனும் கடிதம் யாரால் யாருக்கு எழுதப்பட்டது?

2. ஜவகர்லால் நேரு இக்கடிதத்தை எங்கிருந்து எழுதியுள்ளார்?

3. இக்கடிதம் எழுதப்பட்டதன் நோக்கம் யாது?

4. கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களைத் தனியே சந்தித்துக் கலந்துரையாடுவது ஏன் நல்லது?

5. வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஏன் வற்புறுத்தி ஏற்படுத்தக் கூடாது எனக் கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

6. காளிதாசரால் இயற்றப்பட்ட நாடகம் எது?

7. யாருடைய புத்தகங்கள் சிந்தனையைத் தூண்டுவன என கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

8. டால்ஸ்டாய் எழுதிய நாவலின் பெயர் என்ன?

9. கிரேக்க நாடகங்களில் காணப்படும் பண்புகள் எவை?

10. நூல்களை வாசிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகள் எவை?

11. கடிதத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

12. கடிதத்தின் வேறு பெயர்கள் எவை?

13. உறவுமுறைக் கடிதத்தில் இடம்பெற வேண்டிய உறுப்புக்களைத் தருக.

✍ கொரோனா தொற்றுக் கால விடுமுறையைக் கழித்த விதம் தொடர்பில் உமது நண்பன் அல்லது நண்பிக்கு 100 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கடிதம் எழுதுக.

....,

....,

....,

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

7 பேராசிரியர் ம.மு.உவைஸ்

✍ பின்வரும் சொற்களின் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமைக்குக.

1. கனி
2. கணி
3. கனம்
4. கணம்
5. பணி
6. பனி

✍ பின்வரும் வாக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள வேற்றுமை, உருபு, சொல்லுருபுகளையும் அவை உணர்த்தும் பொருளினையும் பட்டியற்படுத்துக.

1. முருகனது இளமை அனைவரையும் கவர்ந்தது.
2. அன்வரது புத்தகம் கீழே விழுந்தது.
3. பூக்களது மணம் எங்கும் பரவிக் காணப்பட்டது.
4. கமலாவினது பிறந்த நாள் விமர்சையாகக் கொண்டாடப்பட்டது.
5. கரிகாலனது கைகள் கறை படியாதவை
6. கிராம சேவகரது அலுவலகம் ஊர் மக்களால் நிரம்பிக் காணப்பட்டது.
7. இராணுவத்தினரது நடமாட்டம் அதிகமாகக் காணப்பட்டது.
8. கம்பனது காவியம் ஒப்பற்ற இலக்கியமாகும்.
9. இராவணனது எதிரி இராமன் ஆவான்.
10. பாகனது யானைகள் காட்டிற்குச் சென்றன.

உருபு/சொல்லுருபு	பொருள்	வேற்றுமை
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

1. பேராசிரியர் ம.மு.உவைஸ் எனும் கட்டுரை யாரால் எந்நூலுக்காக எழுதப்பட்டது?

....

....

2. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம் துலங்குவதற்கு அடிப்படைக் காரணம் யாது?

....

....

3. இஸ்லாமிய இலக்கியத் துறைக்காக உவைஸ் அவர்கள் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் யாவை?

....

....

4. பேராசிரியர் அவர்கள் கல்வியில் பெற்ற பட்டங்கள் எவை?

....

....

5. பேராசிரியர் அவர்களின் மாநாடுகள் நடைபெற்ற இடங்கள் எவை?

....

....

6. “தாமின் புறுவ துலகின் புறக்கண்டு காமுறுவர் கற்றறிந்தார்” என்ற குறளின் பொருளைத் தருக.

....

....

7. இக்கட்டுரையில் வெளிப்படும் பேராசிரியர் அவர்களின் குணவியல்புகள் யாவை?

....

....

8. வினைச் சொல் என்றால் என்ன?

....

....

9. வினைச் சொற்களின் பண்புகள் எவை?

....

....

10. அமைப்பு, பொருள், தொழிற்பாட்டிற்கேற்ப வினைச் சொற்களின் வகைகள் 04 தருக.

....

....

11. தெரிநிலை வினை என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.

....

....

12. குறிப்பு வினை என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.

....

....

13. இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியத்திற்கெனத் தனியான துறையினைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?

....

....

14. பேராசிரியர் ம.மு.உவைஸ் எனும் பாடத்தின் மூலம் நீர் பெற்றுக்கொண்ட படிப்பினை யாது?

....

....

15. ஆறாம் வேற்றுமையின் உருபு யாது?

....

....

16. ஆறாம் வேற்றுமையின் பொருள் யாது?

....

....

17. கிழமைப் பொருள் எத்தனை வகைப்படும் அவை எவை?

....

....

18. தற்கிழமை என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.

....

....

19. பிறிதின் கிழமை என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.

....

....

....

8 பசிப்பிணி மருந்து

மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

01. ஐம்பெரும் காப்பியம் அல்லாதது

1. சிலப்பதிகாரம் 2. திருக்குறள் 3. சீவகசிந்தாமணி 4. மணிமேகலை

02. மணிமேகலையை மணிபல்லவ தீவிற்கு அழைத்துச் சென்றவர் யார்?

1. உதயகுமரன் 2. காயசண்டிகை 3. மணிமேகலா 4. கண்ணகி

03. கடலின் இறைவன்

1. மணிமேகலை 2. காயசண்டிகை 3. மணிமேகலா 4. கண்ணகி

04. மணிமேகலையின் ஆசிரியர்.

1. அறவணஅடிகள் 2. காயசண்டிகை 3. மணிமேகலா 4. கண்ணகி

05. மணிமேகலைக்குப் பழம்பிறப்பை உணர்த்தியவர் யார்?

1. அறவணஅடிகள் 2. புத்தபீடிகை 3. மணிமேகலா 4. கண்ணகி

கீறிட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க.

01. மணிமேகலையின் ஆசிரியர் ………………………………. ஆவார்.

02. இது ………………….. சமய சார்பு காப்பியமாகும்.

03. இக்காப்பியத்தின் தலைவி ……………………………….

04. …………………….. தீர்த்தல் இங்கு பெரும் அறமாக கூறப்பட்டுள்ளது.

05. மணிமேகலை ……………………………. தீவில் அமுதசுரபியை பெற்றாள்.

தொடர்புபடுத்துக.

1. மணிமேகலைக் காப்பியம்	கண்ணகி
2. காப்பியத் தலைவி	மணிபல்லவம்
3. காப்பியத் தலைவன்	சீத்தலைச் சாத்தனார்
4. அமுதசுரபி	உதயகுமாரன்
5. ஞான ஆசிரியர்	மணிமேகலை

✍ **தடித்த எழுத்துக்களுக்குப் பொருத்தமான அரும்பதங்களைத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.**

1. மணிமேகலையின் செயல் கண்டு **தேவர்**களும் போற்றினர்.

   1. வான்கவிகள் 2. அசுரர் 3. கானவர் 4. வானவர்

2. கலைமகள் தரும் கலைசெல்வம் வற்றா **நிறைவு.**

   1. தெளிவு 2. நிறை 3. குறைவு 4. நிரம்பல்

3. நாடெல்லாம் **வறுமை**யுற்றாலும் இவ் ஓடு வறளாது.

   1. செல்வம் 2. மிடி 3. நல்குரவு 4. கஷ்டம்

4. அன்பா **எழுந்**திரு.

   1. செல் 2. வாழ் 3. தூங்கு 4. வீழ்

5. பசியைத் தீர்த்தோர் **புகழ்**, வார்த்தைகளால் அடக்கமுடியாது.

   1. இகழ் 2. பகல் 3. நகல் 4. கேடு

✍ **கீழ்வரும் சொற்களுக்கான எதிர்பதங்களை எழுதுக.**

1. பாலர் :- …………………………..
2. மலை :- …………………………..
3. அகம் :- …………………………..
4. பாமரர் :- …………………………..
5. ஏற்றுமதி :- …………………………..
6. மாளிகை :- …………………………..
7. அழகு :- …………………………..
8. தெளிவு :- …………………………..
9. மாரி :- …………………………..
10. போற்றுதல் :- …………………………..

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையினை எழுதுக.**

1. இரட்டைக்காப்பியங்களாகக் கருதப்படுபவை யாவை?

....

....

2. அதிக கிளைக்கதைகளைக் கொண்ட காப்பியம் எது?

....

....

3. மணிமேகலை எனும் காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

....

....

4. அறங்களில் சிறந்த அறம் யாது? அதனை மேற்கொண்டவர் யார்?

....

....

....

5. மதுரையின் மாசற்ற மனைகளில் பிச்சை எடுத்தவர் யார்?

....

....

6. மணிமேகலை செய்த தொண்டு யாது? அதனை அவள் எவ்வாறு செய்தாள்?

....

....

....

7. மணிமேகலைக் காப்பியத்தில் இடம்பெற்ற ஐந்து கதாபாத்திரங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

....

....

....

....

05. பசிப்பிணி தீர்ப்பதன் முக்கியத்துவம் பற்றி 50 சொற்களுக்குக் குறையாத ஒரு கட்டுக்கோப்பான பந்தியமைக்குக.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

9 ஆக்கிமீடிசு

✍ **பின்வரும் சொற்கூட்டங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு சொல் வேறுபட்டுள்ளது. அச்சொல்லினைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.**

1. எழில், கவின், சுந்தரம், பூங்கா, வனப்பு
2. நேசம், நெறி, பற்று, பரிவு, பாசம்
3. காந்தி, பிரகாசம், ஒலி, சுடர், கதிர்
4. ஊதை, கால், பவனம், மாருதம், செறு
5. பண்ணை, கா, தண்டலை, நந்தவனம், பொழில்
6. செய்யுள், பா, கவிதை, யாப்பு, கட்டுரை
7. பரவை, முந்நீர், கடல், அருவி
8. தவறு, மாசு, குற்றம், அசுத்தம், பிழை
9. கிளி, தத்தை, குருவி, சுகம், கிள்ளை
10. சுற்றம், கந்தம், கடி, நாற்றம், விரை

✍ **பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புக.**

அல்லும் பகலும் ஆராய்ந்தான் .... வழிகாணான்

மெல்ல ஒரு நாள் .... ஆழ்ந்து மூழ்கினனே.

மூழ்கி எழுந்த விஞ்ஞானி .... எனக்கூவி

வீழ்ந்தான் எழுந்தான் .... ஓடினனே.

✍ **பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (✗) எனவும் அடைப்புக் குறிக்குள் இடுக.**

1. கியூஸ் நாட்டை மன்னன் சைராக் ஆண்டான். ( )
2. மன்னன் பொற்கொல்லனிடம் மணிமுடி தாயாரிக்கக் கூறியிருந்தான். ( )
3. பொன்னில் கலப்புணர்ந்த மன்னன் பிளேட்டோ எனும் அறிஞனை அழைத்தான். ( )
4. ஆக்கிமீடிசும் பொற்கொல்லனும் இணைந்து மணிமுடியில் கலப்புச் செய்தனர். ( )
6. ஆக்கிமீடிசு எனும் கதைப்பாடலை பெ.சுந்தரனார் எழுதியுள்ளார். ( )
7. “வாடி வதங்கி” என்பது என்பது இரட்டைக்கிளவி ஆகும். ( )
8. முடியின் கலப்பை மன்னனிடம் அறிவித்து ஆக்கிமீடிஸ் மன்னனிடம் பரிசு பெற்றான். ( )
9. பொற்கொல்லன் மன்னனை ஏமாற்ற நினைத்தான். ( )
10. ஆக்கிமீடிஸ் பெயர் கொள் அறிஞனாக விளங்கினான். ( )

✍ பின்வரும் அரும்பதங்களுக்கான பொருளினை எழுதுக.

1. நிறை ....
2. விதி ....
3. நொடி ....
4. நோட்டம் ....
5. முடி ....

✍ பின்வரும் ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்களை எழுதுக.

1. நீதி ....
2. போர் ....
3. இனம் ....
4. ஈசன் ....
5. வேதம் ....
6. அடி ....
7. செய்யுள் ....
8. நீர் ....
9. நெருப்பு ....
10. வயல் ....

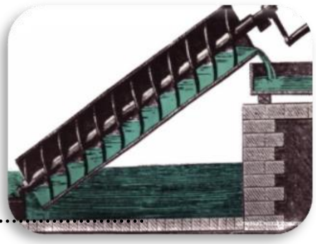
✍ சரியான விடையினை எழுதுக.

1. ஆக்கிமீடிசு எனும் கதைப்பாடலை எழுதியவர் யார்?
....
....

2.பொற்கொல்லன் செய்த முடியினை நோட்டமிட்ட மன்னன் அறிந்து கொண்ட விடயம் என்ன?
....
....

3. பொன்னில் கலப்புள்ளதை ஆக்கிமீடிசு எவ்வாறு அறிந்தார்?
....
....
....

4. ஆக்கிமீடிசு கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானத் தத்துவம் எது?
....
....
....
....



5. இப்பாடலின் முலம் நீர் கற்றுக்கொண்ட படிப்பினைகள் எவை?

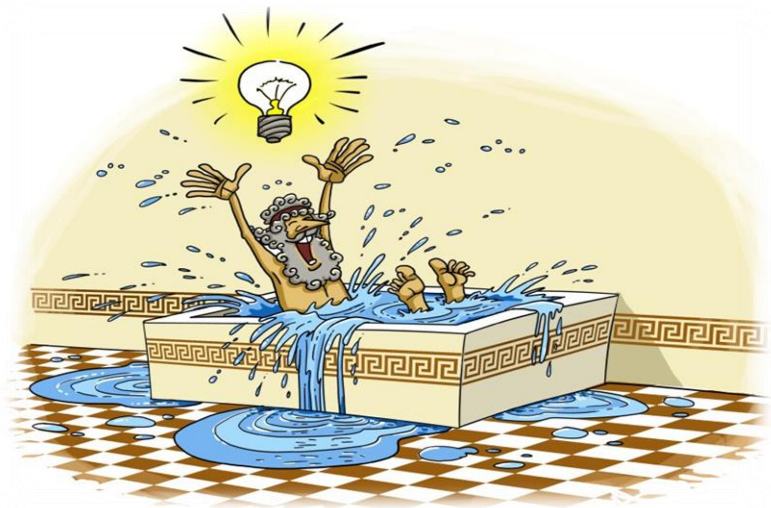
....

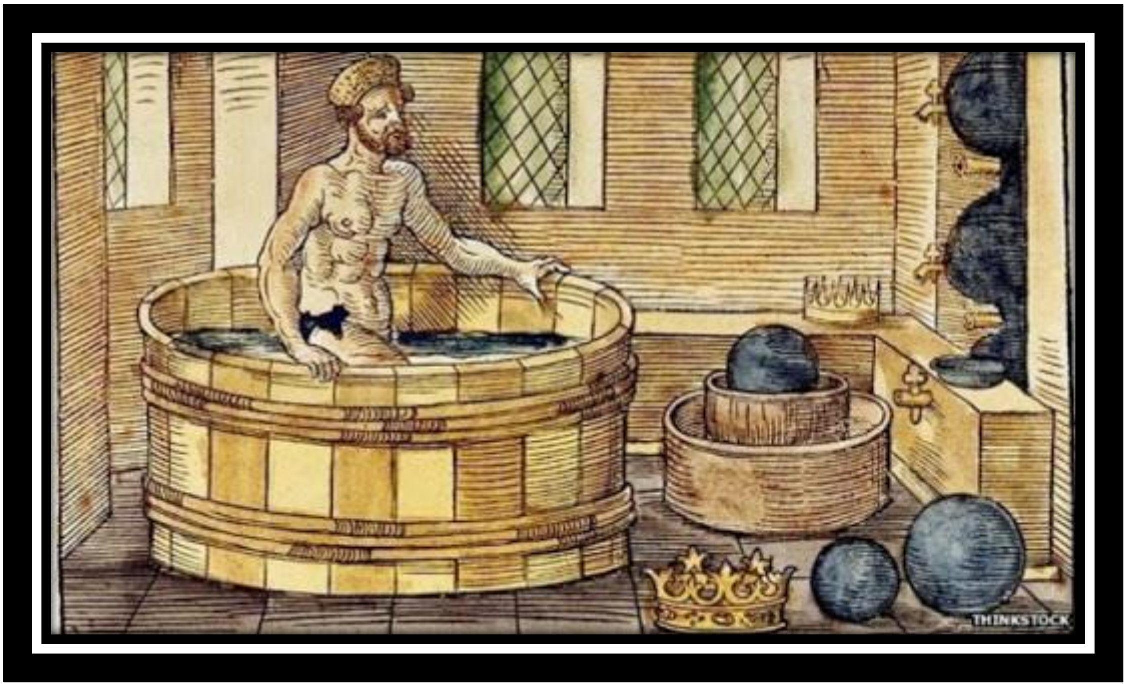
....

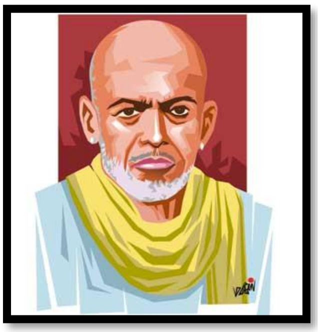
....

....

....







பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடை எழுதுக.

01. இந்த உலகம் ஒரு நாடக சாலை எனக் கூறிய அறிஞர் யார்?
....
....

02. நாடகம் என்றால் என்ன?
....
....

03. நாடகம் என்பது "பாமர மக்களின் பல்கலைக்கழகம்" என்னும் கூற்று யாரால் கூறப்பட்டது?
....
....

04. நாடகம் ஒன்றை நடிக்கும் போது கவனிக்கப்படவேண்டிய விடயங்கள் யாவை?
....
....
....
....

05. இக்கட்டுரையில் கையாளப்பட்டுள்ள பாடல் மூலம் நாடகசாலை பற்றிக் குறிப்பிடப்படுவது யாது ?
....
....
....

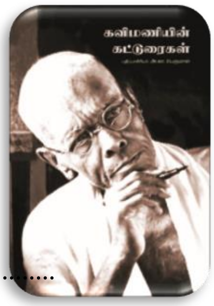
06. நாடகம் எழுதுவதைவிட நடிப்பது தான் சிறந்தது என்பதை இக்கட்டுரை எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டுகின்றது?
....
....
....

07. இந்த உலகில் வாழும் மனிதர்கள் எல்லோரும் நடிகர்கள் என்பதை விளக்கக் கட்டுரை ஆசிரியர் கூறும் எடுத்துக்காட்டுகள் யாவை?
....
....
....
....

08. "நாடகம் பாமர மக்களின் பல்கலைக்கழகம்" எனக் கூறியவர் யார்?
....
....

09. "இந்த உலகம் ஒரு நாடகசாலை" இக்கூற்றினை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா? காரணம் தருக.
....
....
....

10. "நாடகமே உலகம்" என்னும் கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?
....
....



✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.**

01. சொற்றொடர் என்றால் என்ன?

02. சொற்றொடர் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

03. பெயர்த்தொடர் என்றால் என்ன? இரண்டு உதாரணம் தருக.

04. வினைத்தொடர் என்றால் என்ன? இரண்டு உதாரணம் தருக.

05. வாக்கியம் என்றால் என்ன?

✍ **பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள பெயர், வினைத்தொடர்களை இனங்கண்டு எழுதுக.**

01. சங்கீதா இனிமையாகப் பாடுவாள்.
02. அழகான கோலம் வாயிலை அலங்கரித்தது.
03. உயரமான மனிதன் விரைந்து வருகிறான்.
04. பலவண்ண பட்டங்கள் வானில் பறக்கின்றன.
05. அப்பா நாளை வருவார்.

பெயர்த்தொடர்	வினைத்தொடர்

✍ **பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் எழுதுக.**

01. ஆசிரியர்

....

....

02. நாடகம்

....

....

03. அனுபவம்

....

....

04. பட்டாபிசேகம்

....

....

05. பல்கலைக்கழகம்

....

....

08. அழைப்பிதழ் என்றால் என்ன?

....

....

....

....

09. அழைப்பிதழ் ஒன்றைத் தயாரிக்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை யாவை?

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

✍ **பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து அழைப்பிதழ் ஒன்றைத் தயாரிக்குக.**

01. திருமணம்

02. பாடசாலை வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டி

03. பிறந்த நாள் வைபவம்

11 சொல்லின் இசை

✍ **சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.**

1. சொல்லின் இசை என்ற கட்டுரையை எழுதியவர் யார்?

   1. பி.நடராசன் 2. சி. தில்லைநாதன் 3. கவிமணி 4. மு. வரதராசன்

2. "காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்" என்பது,

   1. உவமைத்தொடர் 2. பழமொழி

   3. விடுகதை 4. அடுக்குத்தொடர்

3. பின்வருவனவற்றுள் சரியான சொற்தொகுதியைத் தெரிவு செய்க.

   1. அல்ல, இல்ல 2. யான்கு, நீகு

   3. எனக்கு, உனக்கு 4. மரமை, குளத்தை

4. தேன் போன்ற மொழி என்பது என்ன வகையான அணி?

   1. உவமை அணி 2. உருவக அணி

   3. சிலேடையணி 4. தற்குறிப்பேற்றம்

பின்வரும் வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொல் உணர்த்தும் பொருளைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.

5. **அரவம்** தீண்டித் தாசன் இறந்தான்.

   1. மேகம் 2. யானை 3. சத்தம் 4.பாம்பு

6. **பதி** சிறந்த முறையில் செங்கோலாட்சி செய்தான்.

   1. தோழன் 2. அரசன்

   3. இறைவன் 4. கவிஞன்

7. "அவன் ஒரு சிறந்த மாணவன்" என்ற வாக்கியத்தில் உள்ள **பயனிலை** எது?

   1. சிறந்த 2. அவன். 3. மாணவன் 4. ஒரு

8. "குகன் பெரிய மரத்தை வெட்டினான்" என்ற வாக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள **மரத்தை** என்பது,

   1. செயப்படுபொருள் 2. அடைமொழி

   3. பயனிலை 4. எழுவாய்

9. நேற்று பாடசாலைக்குச் சென்றான் என்ற வாக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள **எழுவாய்** எது?

   1. பாடசாலைக்கு 2. சென்றான்

   3. நேற்று 4. அவன்

10. "கள்ளப் பூனை வெள்ளைப் பாலை விரைவாகக் குடித்தது" என்ற வாக்கியத்தில் இடம்பெறும் **பயனிலை அடைமொழி** எது?

    1. கள்ள 2. விரைவாக

    3. வெள்ளை 4. குடித்தது

✍ சொல்லின் இசை என்ற பாடப்பகுதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01) சொல்லின் இசை என்பதன் கருத்து யாது?

....

....

02) இப்பாடப் பகுதியில் இடம்பெறும் பழமொழிகள் எவை?

....

....

03) இலக்கணத்தில் சாரியைகள் அமைக்கப்பட்டது எதற்காக எனக் கூறப்படுகின்றது?

....

....

04) தெலுங்கு எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?

....

....

....

....

05) இக்கட்டுரையில் இசையின் முக்கியத்துவம் எவ்வாறு எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

....

....

....

....

....

....

....

✍ **பின்வரும் வாக்கியங்களின் உறுப்புகளை இனங்கண்டு கீழே உள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.**

1. ஆழமான கடலில் பெரிய கப்பல் தீப்பற்றி எரிந்தது.
2. செல்லக் கிளி பழுத்த பழத்தை கொத்தி உண்டது.
3. பாடசாலை மாணவர்கள் அழகாக நடனம் ஆடினார்கள்.
4. மஞ்சள் குருவி அழகிய கூட்டை மரத்தில் கூடு கட்டியது.
5. நாம் அனைவரும் சுகாதார வழிமுறைகளை இறுக்கமாகக் கடைப்பிடிப்போம்.

எழுவாய்	எழுவாய் அடைமொழி	செயப்படுபொருள் அடைமொழி	செயப்படுபொருள்	பயனிலை அடைமொழி	பயனிலை

✍ **எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் என்ற வாக்கிய உறுப்புகள் மற்றும் அவற்றுக்கான அடைமொழிகள் அடங்கியவாறு ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.**

1...

2...

3...

4...

5...

✍ **முதலாவதாக வழங்கப்பட்டுள்ள சொல் உணர்த்தும் பொருள் அல்லாததைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.**

1. கவி : சித்திரம், பாட்டு, கவிஞர், ஓசை
2. அத்தி : கடல், எலும்பு, காவல், பாதி
3. கலி : வான், வஞ்சகம், இருமல், அம்பு
4. பணி : ஈகை, பகை, பாம்பு, தொண்டு
5. ஒளி : அழகு, பிரகாசம், அறிவு, குளிர்ச்சி

✍ பின்வரும் சொற்கள் பெயராகவும் வினையாகவும் அமையுமாறு வாக்கியம் அமைக்குக.

1. அணி

....

....

....

....

2. மதி

....

....

....

....

3. பார்

....

....

....

....

4. பாடு

....

....

....

....

5. அளி

....

....

....

....

✍ பின்வரும் பல பொருள் குறிக்கும் ஒரு சொல்லை எழுதுக.

1. அன்பு, அளித்தல், குளிர்ச்சி, வண்டு ....

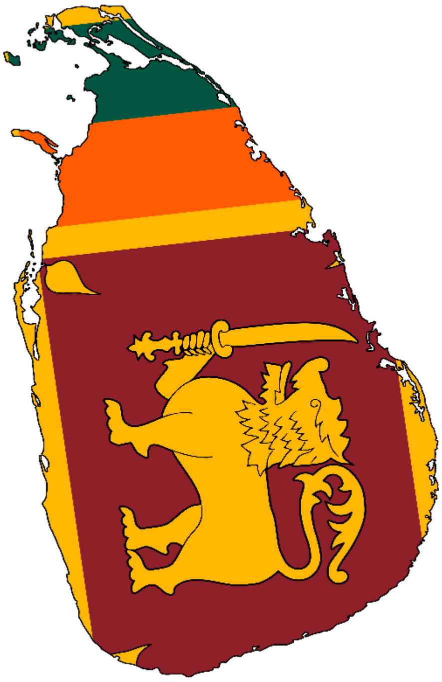
2. விடை, பரிகாரம், சொல், பகை ....

3. குதிரை, அரிதல், வண்டு, சிங்கம் ....

4. வேதம், மந்திரம், கறை, ஒளித்தல் ....

5. கற்பாறை, நிலம், பார்த்தல், பூமி ....

12 சுதந்திர கீதம்



பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. சுதந்திர கீதம் எனும் கவிதையில் கூறப்படும் நாடு எது?

   1. இந்தியா 2. இலங்கை 3. அவுஸ்திரேலியா 4. பிரித்தானியா

2. பானு என்பதன் ஒத்த பதம்

   1. சந்திரன் 2. குளிர்ச்சி
   3. சோலை 4. சூரியன்

3. பன்னூறு என்ற சொல்லை பிரித்து எழுதினால் வருவது

   1. பன் + நூறு 2. பல + நூறு
   3. பல + னூறு 4. பன் + னூறு

4. குணதிசை என்பது

   1. வடக்குத் திசை 2. கிழக்குத் திசை
   3. மேற்குத் திசை 4. தெற்குத் திசை

5. இக்கவிதை வலியுறுத்தும் விழுமியக்கருத்து

   1. சமாதானம் 2. சண்டை
   3. கொலை 4. பொறாமை

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. சுதந்திர கீதம் எனும் கவிதையில் தாய் நாட்டின் உற்பத்தி வளங்களாக குறிப்பிடப்படுபவை எவை?

....
....
....
....

2. இலங்கையை ஆட்சி செய்த வெளிநாட்டவர் யாவர்?

....
....
....
....

3. இக்கவிதையில் குறிப்பிடப்படும் நாட்டின் சுதந்திரத்திற்காக முன்னின்று உழைத்த சுதந்திர வீரர்கள் யாவர்?

....
....
....
....

4. தாய் நாடு சாந்தியாக வாழ துணை நிற்பவை எவை?

....
....
....
....

5. தாய் நாடு எவற்றைப் பெற்று வாழியவே என ஆசிரியர் வாழ்த்துகிறார்?

....
....
....
....

6. இக்கவிதையில் வரும் உருவக அணி ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

....
....
....
....

7. "குன்றொத் தனஉயர் கொம்பன் யானை.." இதில் கையாளப்பட்டுள்ள அணியினை குறிப்பிட்டு விளக்குக.

....
....
....
....

8. பாடலில் திருமாது என எதைக் குறிப்பிடுகிறார்?

....
....

9. இக்கவிதையில் வெளிப்படுத்தப்படும் விழுமியக் கருத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

....
....
....
....
....
....

10. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுக.

1. புல்லடிமை ....
2. சுயாட்சி ....
3. குன்றொத்த ....

✍ **பின்வரும் சொற்களுக்கான ஒத்த கருத்துச் சொற்களை எழுதுக.**

1. நாடு	6. புல் ....
2. ஒளி	7. அன்னை ....
3. அருவி	8. ஈகை ....
4. பூசல்	9. அழகு ....
5. பொழில்	10. குன்று ....

✍ **பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு கருத்துள்ள வாக்கியம் அமைக்குக.**

1. சுதந்திரம்
....
....
2. தேயிலை
....
....
3. ஈகை
....
....
4. தென்றல்
....
....
5. மக்கள்
....
....

✍ **கீழ்வரும் வாக்கியங்களில் வாக்கிய உறுப்புகளான எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை என்பவற்றை இனங்கண்டு எழுதுக.**

1. நான் அழகிய ஓவியம் ஒன்றை வரைந்தேன்.
....
....
....
2. மாணவர்கள் நூல்களை வாசித்தனர்.
....
....
....
3. விமலா சுறுசுறுப்பாக முற்றத்தைப் பெருக்கினாள்.
....
....
....
4. மாருதி கீதாவை வாழ்த்தி பாட்டு பாடினாள்.
....
....
....
5. மக்கள் சட்ட திட்டங்களைக் கடைப்பிடித்தனர்.
....
....
....

✍ **பின்வரும் வாக்கியங்களில் வெளிப்படும் திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பவற்றை அட்டவணையில் வேறுபடுத்தி காட்டுக.**

1. அப்பா எனக்குப் புதிய மணிக்கூடு ஒன்றை வாங்கித் தந்தார்.
2. இரவு வானில் நட்சத்திரங்கள் அழகாக மின்னுகின்றன.
3. சிறுமி கற்றலில் ஆர்வமாக ஈடுபட்டாள்.
4. பறவைகள் வானில் கூட்டமாகப் பறக்கின்றன.
5. அவன் தனது உயர் படிப்பிற்காக வெளிநாடு செல்வான்.

திணை	பால்	எண்	இடம்	காலம்

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

1. பின்வருவனவற்றின் வகைகள் எத்தனை? அவை எவை?

அ. திணை : ....

ஆ. பால் : ....

இ. எண் : ....

ஈ. இடம் : ....

உ. காலம் : ....

2. உயர்திணைப் பன்மைக்கு இரண்டு உதாரணங்கள் தருக.

....

....

3. அஃறிணை ஒருமைக்கு இரண்டு உதாரணங்கள் தருக.

....

....

4. அது, நீ, யாம், அவர்கள் ஆகியன எவ்வகையான இடப்பெயர்களைக் குறிக்கும்?
....
....

5. "இன்று எனது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவேன்" இதில் வந்துள்ள காலம் யாது?
....
....

✍ பின்வரும் வினைச்சொற்களின் வினை அடிகளை எழுதி வினைச்சொற்களைக் கொண்டு முடிக்கும் வகையில் வாக்கியம் அமைக்குக.

1. பிடித்தான்
....
....

2. அடித்தாள்
....
....

3. கடந்தனர்
....
....

4. கத்தினார்
....
....

5. செலுத்தினான்
....
....

6. குடித்தது
....
....

7. அடைந்தேன்
....
....

8. எழுதினார்
....
....

9. குவித்தான்
....
....

10. விழுந்தது
....
....

✍ **பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள வழுக்களை நீக்கி வாக்கியங்களை மீண்டும் திருத்தி எழுதுக.**

1. அவளுக்காக கிளி தூது சென்றான்.
   ....
   ....
2. அதிகாலையில் சேவல் கூவினான்.
   ....
   ....
3. அவன் ஆங்கிலப் பாடம் படித்தனர்.
   ....
   ....
4. நான் சுவையான உணவு உண்டோம்.
   ....
   ....
5. நாளை மழை பெய்தது என எதிர்வு கூறப்படுகின்றன.
   ....
   ....
6. ஆசிரியர் மாணவரை மைதானத்திற்கு அழைத்து சென்றோம்.
   ....
   ....
7. வாகனத்தில் சென்ற பிரயாணி முகக்கவசம் அணிந்திருந்தனர்.
   ....
   ....
8. தொலைக்காட்சிகளில் சிறுவன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பப்படுகின்றன.
   ....
   ....

✍ **பின்வருவனவற்றின் இளமைப் பெயர்களைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.**

(வடலி, நாற்று, குழவி, குஞ்சு, பறள், போதகம், கன்று, குருளை, பார்ப்பு)

1. யானை : ....
2. புகையிலை : ....
3. பனை : ....
4. கிளி : ....
5. பலா : ....
6. மக்கள் : ....
7. சிங்கம் : ....
8. தவளை : ....
9. அணில் : ....
10. எலி : ....

✍ **கீழ் வரும் தலைப்புக்களைக் கொண்டு 150 சொற்களுக்குக் குறையாது கட்டுரை எழுதுக.**

1. எனது தாய்த் திருநாடு
2. சூழலைப் பாதுகாப்போம்
3. ஒற்றுமையாக வாழ்வோம்
4. நோய்த் தொற்றுகளில் இருந்து எம்மைப் பாதுகாப்போம்.
5. நான் விரும்பும் புத்தகம்

✍ மிகப் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.

1. பாலித்திட வேண்டுமம்மா என்ற பாடத்தின் ஆசிரியர் யார்?

   1. செ.குழந்தைசாமி 2. த.கலாமணி 3. மு.வரதராசன் 4. கு.அழகிரிசாமி

2. சேந்தனின் கண்களிலிருந்து "பொல பொல" என்று கண்ணீர் வடிந்தது. இங்கு பொல பொல என்பது.

   1. இரட்டைக்கிளவி 2. இணைமொழி 3. அடுக்குத் தொடர் 4. மரபுத்தொடர்

3. காகம் கரையும். என்பது போல புறா.

   1. கரையும் 2. அகவும் 3. குறுகுறுக்கும் 4. கீச்சிடும்

4. சாம்பவியின் அன்பு சேந்தனுக்கு குறைவில்லாமல்க் கிடைத்தது. அன்பு என்ற சொல்லின் எதிர்ப்பதம்?

   1. ஆக்கம் 2. அறம் 3. கவலை 4. வன்பு

5. குண்டர் கூட்டம் கும்பல் போல அறிஞர் கூட்டம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

   1. அவை 2. கூட்டம் 3. தொகுதி 4. தொடர்

✍ பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ் கலைச் சொற்களைத் தேடியறிந்து எழுதுக.

1. Counselling ....
2. Prefect ....
3. Intervel ....
4. Marks ....
5. X - ray ....

✍ பின்வரும் சொற்களுக்கான ஒத்த கருத்துச் சொற்களை எழுதுக.

1. பாலித்தல் ....
2. அசண்டை ....
3. பரிகாரம் ....
4. பரிகசித்தல் ....
5. கரிசனை ....

✍ **பொருத்தமான இணைப்பிடைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை இணைக்குக.**

1. இந்தப் புத்தகத்தை பலமுறை படித்தேன் .... எனக்குப் புரியவில்லை.
2. மாணவர்கள் அதிக கவனமெடுத்துப் படித்தார்கள் .... சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுள்ளார்கள்.
3. காற்று பலமாக அடித்தது .... மரங்கள் முறிந்தன.
4. மழை விடாது பொழிந்தது .... குளம் நிரம்பவில்லை.
5. நான் பால் .... கோப்பி குடிப்பேன்.

✍ **பின்வரும் சொற்களின் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமைக்குக.**

1. உற்சாகம்

....

....

2. பரிகாரம்

....

....

3. பொல பொல

....

....

4. ஊக்கம்

....

....

5. அலுப்பு

....

....

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

1. 'பாலித்திட வேண்டுமம்மா' என்ற பாடத்தில் இடம்பெறும் பாத்திரங்கள் எவை?

....

....

....

2. சேந்தன் மனச்சோர்வு உற்றிருந்தமைக்கான காரணம் யாது?

....

....

....

3. மனச்சோர்வுற்றிருந்த சேந்தனது நடத்தைகள் கதையில் எவ்வாறு சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன?

....

....

....

4. சேந்தனின் மனக்கவலையைப் போக்க சாம்பவி கூறிய யோசனைகள் எவை?

....

....

5. இப்பாடம் உணர்த்தும் படிப்பினை யாது?

....

....

....

6. "சாம்பவி ஒரு சிறந்த உளவள ஆலோசகர்" இக்கூற்றை ஏற்றுக்கொள்கிறீரா? அதற்கான காரணத்தைக் கூறுக.

....

....

....

உயிர் இரக்கம்

✍ மிகப் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.

1. உலகின் அடையாளம் எது?
   1. காற்று 2. மண் 3. நீர் 4. உயிர்கள்
2. பறம்பு மலையை ஆண்ட மன்னன் யார்?
   1. பேகன் 2. பாரி 3. சோழன் 4. அசோகன்
3. வெள்ளை யானை எக்கடவுளரின் வாகனமாகும்?
   1. காளி 2. சிவன் 3. தேவேந்திரன் 4. சனி
4. 'ஓம்புதல்' என்பதன் ஒத்த பதம்?
   1. கூம்புதல் 2. பாதுகாத்தல் 3. வணங்குதல் 4. ஒலித்தல்
5. 'வாட்டம்' என்பதன் எதிர்ப்பதம்?
   1. சோர்வு 2. வளர்ச்சி 3. மலர்ச்சி 4. புகழ்ச்சி

✍ பின்வரும் கடவுளரின் வாகனங்களைக் குறிப்பிடுக.

1. முருகன் ....
2. ஐயப்பன் ....
3. எமன் ....
4. காளி ....
5. ஐயனார் ....

✍ பொருத்தமான வகையில் தொடர்பு படுத்துக.

1. மனுநீதிச்சோழன்	கருடன்
2. ஆன்மா	பசு
3. திருமால்	தலவிருட்சம்
4. கோவில்	தலைவி
5. தலைவன்	உயிர்

✍ **பொருத்தமான சொற்களைப் பயன்படுத்தி இடைவெளி நிரப்புக.**

1. குறுநில மன்னன் பேகன் .... என சிறப்பிக்கப்படுகிறான்.
2. மனுநீதிச் சோழனின் மகன் .... ஆவான்.
3. புறாவுக்காக தன் உடலைத் துலாக்கோலில் .... மன்னன் ஏற்றினான்.
4. குளிரால் நடுங்கிய மயிலுக்கு .... மன்னன் பொன்னாடையை போர்த்தினான்.
5. "வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்" என .... பாடியுள்ளார்.

✍ **பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (✗) எனவும் அடைப்புக்குறிக்குள் இடுக.**

1. உயிர்களின் சமநிலை குலைந்தால் பூமியின் சமநிலையும் குலையும். ( )
2. நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே என சங்க இலக்கியம் குறிப்பிடுகின்றது. ( )
3. கன்றினை இழந்த பசு அரண்மனை வாயிலிலுள்ள ஆராய்ச்சி மணியை அடித்தது. ( )
4. மனுநீதிச் சோழன் புறாவுக்காக தனது தசையில் ஒரு பகுதியைக் கொடுத்தான். ( )
5. சிபி புறாவுக்காக மனம் இரங்கியவனாகக் கருதப்பட்டான். ( )
6. பாரி மன்னன் குறு நில மன்னனாவான். ( )
7. மயிலுக்குப் போர்வை வழங்கியவனாக பேகன் கருதப்படுகின்றான். ( )
8. வண்டினைப் பிரிய விடாது பாரி மன்னன் காத்தான். ( )
9. தேவேந்திரனின் வாகனம் வெள்ளை யானையாகும். ( )
10. சிவனின் வாகனம் பசுவாகும். ( )

✍ **பின்வரும் சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியம் அமைக்குக.**

1. இயற்கை

....

....

2. சூழல்

....

....

3. வண்டுகள்

....

....

4. மும்மாரி

....

....

5. உள்ளம்

....

....

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

1. உயிர் இரக்கம் என்ற கட்டுரையை எழுதியவர் யார்?

....

....

2. “ஒன்றறிவதுவே உற்றறிவதுவே” என்று கூறும் நூல் எது?

....

....

3. பசுக்கன்றுக்காகத் தன் மகனைத் தேர்க்காலில் இட்டுத் தண்டனை வழங்கிய மன்னன் யார்?

....

....

4. இக்கட்டுரையில் சிபிச்சக்கரவர்த்தியின் உயிர்நேயம் எவ்வாறு வெளிப்பட்டுள்ளது?

....

....

....

5. இக்கட்டுரையில் பாரி மன்னனது கருணை உள்ளம் எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

....

....

6. மணியின் நாணை அசையாது இழுத்துக் கட்டுமாறு தலைவன் கூறியமைக்கான காரணத்தைக் கூறுக.

....

....

....

7. உயிர்நேயம் கொண்ட மன்னர்களைக் குறிப்பிடுக.

....

....

....

15 விநோதக் கனவு

✍ மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. “நண்பகல் உணவு உண்ணும் நேரம்” இங்கு உணவு என்பது

   1. ஊன் 2. ஊண் 3. இறைச்சி 4. மீன்

2. “இவ்வார்த்தைகளைக் கேட்டு மகிழ்ச்சி அடைந்தான்.” மகிழ்ச்சி என்பதன் எதிர்க்கருத்து

   1. சந்தோசம் 2. ஆரவாரம் 3. தூக்கம் 4. நாணம்

3. “ரொட்டி மிக்க வணக்கத்துடன் அவைக்கு தெரிவித்தது.” இங்கே அவை என்பது

   1. சபை 2. பாடசாலை 3. ஆலயம் 4. வீடு

4. பேரீச்சம் பழமரம் எத்தனை அடி உயரத்திற்கு வளரும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது

   1. 30 அடி 2. 60 அடி 3. 70 அடி 4. 80 அடி

5. தமிழ்நாட்டில் கிச்சலிப்பழம் என அழைக்கப்படுவது எது?

   1. வாழைப்பழம் 2. முட்டைக்கோசு 3. பேரீச்சம் பழம் 4. ஆரஞ்சுப் பழம்

6. முன்னூறு வருஷம் ஒரு நீண்ட காலமா? இங்கு வந்துள்ள வடமொழிச்சொல்

   1. முன்னூறு 2. வருஷம் 3. நீண்ட 4. காலம்

7. “என்னை உண்பவர்கள் கொழுகொழு என்று இருப்பார்கள்” இங்கு கொழு கொழு என்பது

   1. இணைமொழி 2. அடுக்குத்தொடர் 3. இரட்டைக்கிளவி 4. அடுக்குத்தொடர்

8. ஏழைகளின் கிச்சிலி என அழைக்கப்படுவது எது?

   1. உருளைக்கிழங்கு 2. தக்காளிப்பழம் 3. முட்டைக் கோசு 4. கீரை

9. உவமை அணியில் தெரிந்த விடயத்தை எவ்வாறு கூறுவர்

   1. உவமை உருபு 2. பொதுத்தன்மை 3. உவமேயம் 4. உவமானம்

10. 25ஆம் ஆண்டு கொண்டாடப்படும் விழா

    1. காகித விழா 2. வெள்ளி விழா 3. பொன் விழா 4. பவள விழா

✍ பின்வரும் உணவுப் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்படும் நாடுகளைக் குறிப்பிடுக.

1. ஆரஞ்சுப்பழம் ....
2. ரொட்டி ....
3. அரிசி ....
4. பேரீச்சம்பழம் ....
5. வாழைப்பழம் ....

✍ **பின்வரும் உணவுப் பொருட்களில் காணப்படும் ஊட்டச்சத்துக்களைத் தருக.**

1. இரட்டை அவரை ....
2. சோளம் ....
3. முட்டைக்கோசு ....
4. கீரை ....
5. அரிசி ....

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.**

1. வினோதக் குரலொலி என்றால் என்ன?
....
....

2. வாழ்க்கைக்கு உயிர்நாடியாக கூறப்படும் உணவுப் பொருள் எது?
....
....

3. உருளைக்கிழங்கு பேசும்போது குறுக்கே பேசியது எது?
....
....

4. உருளைக்கிழங்குச் செடியிலிருந்து பூவை எடுத்து அணிந்து கொள்பவர் யார்?
....
....

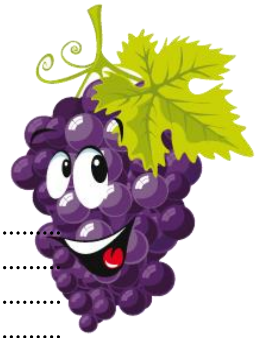
5. கோதுமையின் பயன்பாடு நீண்ட காலம் என அறிந்துகொள்ள எந்த நூலைப் படிக்க வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?
....
....

6. அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
....
....

7. அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடிக்கும் போது அங்கு இருந்த இனத்தவர்கள் என்ன உணவுப் பொருளைப் பயிர் செய்தார்கள்?
....
....
....
....

8. உவமை அணி என்றால் என்ன?
....
....
....
....

9. உவமை அணியின் பிரதான அம்சங்களைக் குறிப்பிடுக.
....
....
....
....



10. இரட்டைக்கிளவி என்றால் என்ன?
....
....
....
....

✍ பின்வரும் உணவுப் பொருட்கள் ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

1. ரொட்டி
2. ஆரஞ்சுப்பழம்
3. கொடி முந்திரிகை
4. பேரீச்சம்பழம்
5. முட்டைக்கோசு

✍ பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமைக்குக.

1. பூக்கள்
....
....

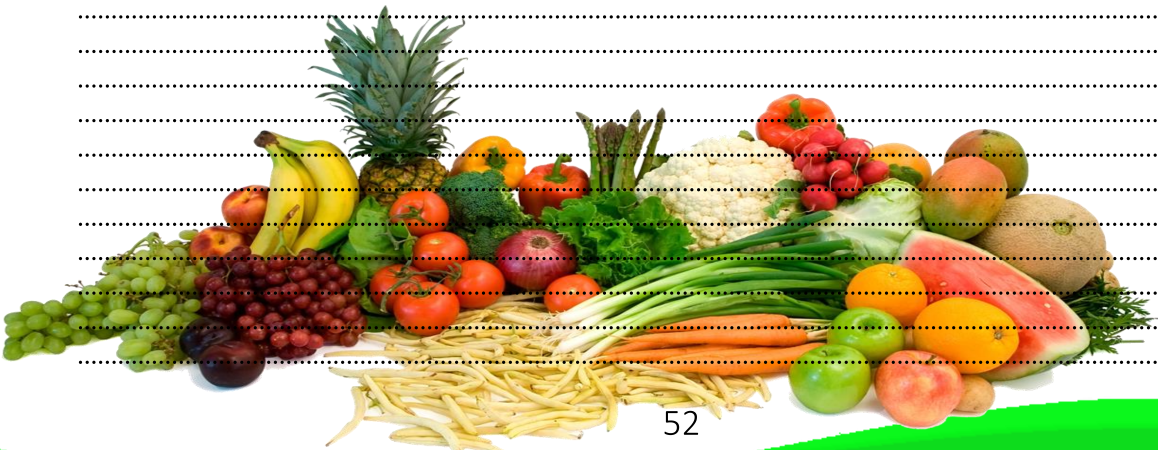
2. செழிப்பு
....
....

3. விஷயம்
....
....

4. ஆச்சரியம்
....
....

5. வருஷம்
....
....

✍ உமக்குப் பிடித்த உணவுப் பொருள் ஒன்றைப்பற்றி சுயசரிதை எழுதுக.
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



16 எலிப்பாட்டு

✍ **பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு பாடலின் இடைவெளிகளை நிரப்புக.**

எச்சியை .... இல்லாத நோய் வரும்.

எவர் திண்டாலும் ....

நச்சுவீக்கம் ....

நாள் செண்டால் ....

✍ **எலிப்பாட்டில் கையாளப்பட்டுள்ள பேச்சு வழக்குச் சொற்களை நியம வடிவில் தருக.**

1. எச்சி ....
2. இளனி ....
3. திண்டால் ....
4. செண்டால் ....
5. ஓடுறாய் ....

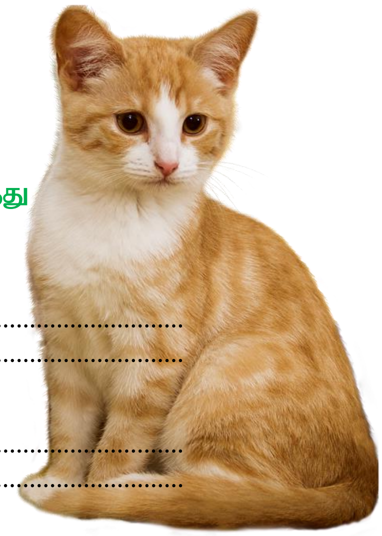
✍ **பின்வரும் அரும்பதங்களுக்கான பொருளை எழுதுக.**

1. கோட்டி ....
2. பண் ....
3. அல் ....
4. எல் ....
5. பொறிகலங்கல் ....

✍ **பொருத்தமான அடுக்குமொழியைத் தெரிவு செய்து கோடிட்ட இடத்தை நிரப்பி வாக்கியங்களைப் பூரணப்படுத்துக.**

1. மாலதி .... புடைவையை கட்டி வந்தாள்.
   (நீண்டநீண்ட, வண்ணவண்ண, சிறியசிறிய)
2. சீதாவின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர்த் துளிகள் .... சிந்தின.
   (துளித்துளியாக, பாளம்பாளமாக, முத்துமுத்தாக)
3. பாதகனிடம் அகப்பட்ட குழந்தை .... எனக் கத்தியது.
   (ஐயோ ஐயோ, ஓடு ஓடு, வாழேன் வாழேன்)
4. இக்காலத்தில் பொருட்களின் விலை .... செல்கிறது.
   (ஏறி ஏறி, விரைந்து விரைந்து, அடுத்து அடுத்து)
5. கிழக்கு வானில் பரிதி .... தோன்றியது.
   (ஓடி ஓடி, மெல்ல மெல்ல, விடிய விடிய)

✍ **பின்வரும் இரட்டைக்கிளவிகளின் பொருள் புலப்படுமாறு வாக்கியங்களில் வைத்து எழுதுங்கள்.**



1. நறநற

....

....

2. பளபள

....

....

3. குசுகுசு

....

....

4. தடதட

....

....

5. கலகல

....

....

✍ **பின்வரும் தொடர்களில் இடம்பெற்றுள்ள உவமானம், உவமேயம், பொதுத்தன்மை என்பவற்றை இனங்கண்டு எழுதுக.**

1. சோளப் பொரி போல ஆகாயத்தில் நட்சத்திரங்கள் மின்னின.
2. அப்பா முத்து அன்ன வெண்பற்களைக்காட்டி நகைத்தார்.
3. குமரன் வீட்டில் திருடன் நுழைந்த செய்தி காட்டுத் தீ போல எங்கும் பரவி விட்டது.
4. தந்தை இறந்த செய்தியைக் கேட்ட விமலா அடியற்ற மரம் என விழுந்தாள்.
5. தாகத்தில் தவித்தோருக்கு தேவாமிர்தம் போல இளநீர் சுவைத்தது.

உவமானம்	உவமேயம்	பொதுத்தன்மை
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

1. எலிகள் வீட்டில் செய்கின்ற குழப்படிகள் எவை?
....
....

2. எலியைக் கவிஞர் எதற்கு உவமிக்கின்றார்?
....
....

3. எலியால் எச்சில் படுத்தப்பட்ட உணவை உண்பதால் ஏற்படும் நோய்கள் எவை?
....
....

4. “தேங்காய்ப்பாதியில் சித்திரம் கொத்துகின்றாய்” என்பதன் மூலம் நீர் விளங்கிக் கொள்வதென்ன?
....
....

5. மக்களை ஏமாற்றும் இயல்புடையது எலி எனும் கருத்தை தரும் பாடல் வரியைக் குறிப்பிடுக?
....
....

6. எலி எதற்கு இரையாவதாகப் பாடலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.?
....
....

7. இப்பாடலில் வந்துள்ள இணைமொழி ஒன்றினை எழுதுக?
....
....

8. உவமை அணி என்றால் என்ன?
....
....

9. உவமை அணியிலுள்ள பிரதான அம்சங்கள் மூன்றும் எவை?
....
....

10. பின்வரும் உவமை அணிகளை உருவக அணியாக மாற்றி எழுதுக.

1. கமலம் போன்ற பாதம் ....
2. மதி போன்ற முகம் ....
3. பவளம் போன்ற வாய் ....
4. கயல் போன்ற விழி ....
5. கடல் போன்ற வானம் ....

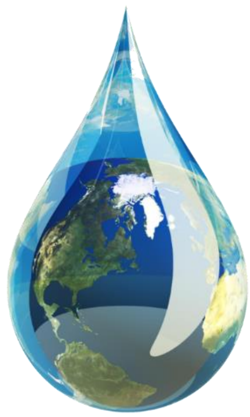
17 நீரின்றி அமையாது உலகு

✍ சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. அரிஸ்டோட்டில் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்
   1. இந்தியா 2. இலங்கை 3. கிரேக்கம் 4. தாய்வான்
2. பின்வருவனவற்றுள் இயல்புப் புணர்ச்சியாக அமைவது
   1. வாழைரம் 2. பலாக்காய் 3. பாற்சோறு 4. மரவேர்
3. திருக்குறளுக்கு உரை எழுதியவர் யார்?
   1. அரிஸ்டோட்டில் 2. பிளேட்டோ 3. பிளினி 4. பரிமேலழகர்
4. பின்வருவனவற்றுள் இயல்புப் புணர்ச்சியாக அமைவது
   1. வாழைமரம் 2. பலாக்காய் 3. பாற்சோறு 4. பரிமேலழகர்
5. பின்வருவோரில் பிரெஞ்சு நாட்டைச் சேர்ந்தவர் யார்?
   1. அரிஸ்டோட்டில் 2. பிளேட்டோ 3. பாலிசி 4. பிளினி

✍ பின்வரும் வாக்கியங்கள் சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் அடையாளமிடுக

1. திருவள்ளுவர் 2000 நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்தார் ( )
2. பிளேட்டோவின் கருத்தைப் பிளினி என்பவர் ஏற்றுக்கொண்டார் ( )
3. பூதப் பொருள் எனப்படுவது சடப்பொருள் அல்ல. ( )
4. திருக்குறள் மொத்தமாக 1833 குறட்பாக்களைக் கொண்டதாகும் ( )
5. மாங்காய் என்பது விகாரப்புணர்ச்சி அல்ல ( )



✍ பொருத்தமான சொற்களையிட்டு இடைவெளி நிரப்புக.

1. பாலிசி என்பவர் கிரேக்க ……………….மொழிகளை கற்காதவர்.
2. கடல் + அலை என்பதை இணைத்தால் …………...எனத்தோன்றும்.
3. நீரின்றி அமையாது உலகு எனில் யார் யார்க்கும் ……...…….அமையாது ஒழுக்கு.
4. கடல் நீரானது நிலத்திலுள்ள ………….. வழியினூடாக மலைப்பகுதியை அடைகிறது.
5. விகாரப்புணர்ச்சி தோன்றல் திரிதல் ………… என மூன்று வகைப்படும்.

✍ தொடர்பு படுத்துக.

அ	ஆ
1. அன்பு + உள்ளம்	கடலலை
2. மரவேர்	குளம் + கரை
3. கலை + மகள்	மரம் + வேர்
4. குளக்கரை	அன்புள்ளம்
5. கடல் + அலை	கலைமகள்
6. பனையோலை	பாற்சோறு
7. பால் + சோறு	பனை + ஓலை

✍ பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமைக்குக.

1. திருவள்ளுவர்
....
....

2. அறிவியல்
....
....

3. விரவி
....
....

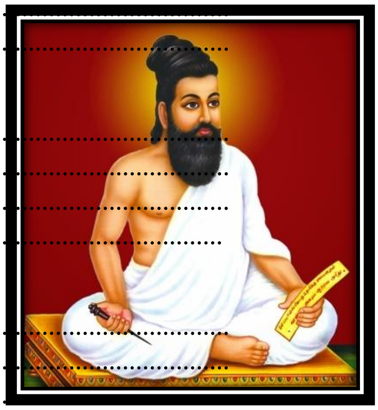
4. வானம்
....
....

5. நீர்
....
....

✍ பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

1. மெய்யறிவுச் சார்புடைய நூல் எது?
....
....

2. மேலைத்தேய அறிஞர்கள் மூவரைக் குறிப்பிடுக.
....
....
....
....



3. புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
....
....
....
....

4. திருக்குறளுக்கு உரை எழுதியவர் யார்?

5. புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

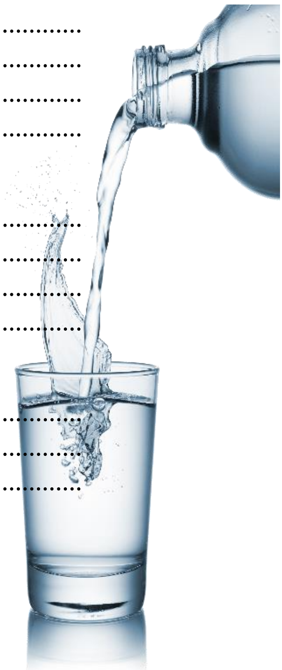
6. நீரின்றி அமையாது உலகு எனும் கட்டுரையினை எழுதியவர் யார்?

7. திருவள்ளுவரின் வேறு பெயர்கள் எவை?

8. விளம்பரத்தின் பண்புகள் இரண்டு தருக.

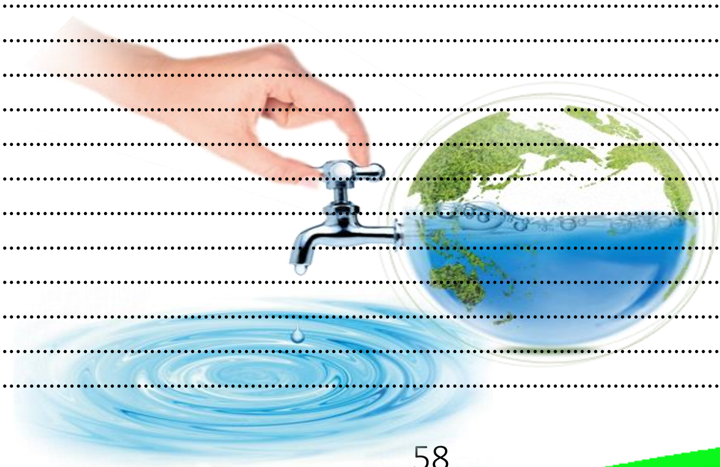
9. நீரின் பயன்கள் இரண்டு தருக.

10. நீரினை எந்த வழியில் சேமிக்கலாம்?

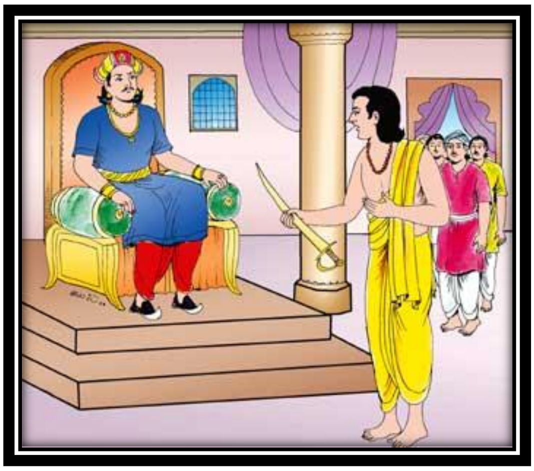


✍ **பின்வரும் தலைப்புக்களில் 50 சொற்களுக்குக் குறையாமல் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.**

1. நீரின் முக்கியத்துவம்
2. திருக்குறள்



18 குமணன் நாடகம்



✍ சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. மிடி அகற்றும் புரவலனே நீ வாழி! இங்கு மிடி என்பது
   1. இன்பம் 2. பணம் 3. வறுமை 4. அச்சம்
2. நகை என்பதன் எதிர்ச்சொல்
   1. புன்னகை 2. ஆவரணம்
   3. கலன் 4. அழுகை
3. ஏழை எளியவருக்கு நாம் உதவுதல் வேண்டும். இங்கு ஏழை எளியவர் என்பது
   1. இணைமொழி 2. இரட்டைக்கிளவி 3. அடுக்குத்தொடர் 4. மரபுத்தொடர்
4. பின்வருவனவற்றுள் ஒத்த பதம் உள்ள இணைமொழி எது?
   1. மேடுபள்ளம் 2. விருப்புவெறுப்பு 3. கொஞ்சிக்குலாவி 4. பாவபுண்ணியம்
5. கானகம் என்பதன் ஒத்த சொல்
   1. வான் 2. விண்ணகம் 3. உலகம் 4. கான்

✍ பின்வரும் வாக்கியங்கள் யாரால் யாருக்கு கூறப்பட்டுள்ளதென எழுதுக.

1. நீர் நம் நாட்டின் செல்வம் அனைத்தையும் வீணாக செலவு செய்கின்றீர் இந்த புலவர்களால் நம் நாட்டுக்கு என்ன பயன்?

   யாரால் ....

   யாருக்கு ....

2. புலவர்களுக்கு ஏன் வாட்டம் உண்டாகின்றதென்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்களா? புலவருக்கு வறுமை உரித்தன்றோ?

   யாரால் ....

   யாருக்கு ....

3. ஈகை இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்பத்தைத் தருவது மின்னலையும் நீர்க்குமிழியையும் போல நிலையில்லாததாகிய செல்வம் நம்மிடத்தில் வந்து விட்டால் அதனை மற்றவர்களுக்கும் ஈந்து நிலையுடையதாகிய அறத்தை தேடிக் கொள்ளுதலே அறிவுடைய செயலாகும்.

   யாரால் ....

   யாருக்கு ....

4. குமண வள்ளல் இப்பொழுது இராசதானியில் இல்லை அவர் மனைவி மக்களுடன் காட்டிலே இருக்கிறார்.

யாரால் ....

யாருக்கு ....

5. இதோ! என் தலையை வெட்டி எடுத்துக் கொண்டு போய் எனது தம்பியிடம் கொடும். கோடி பொன் அதற்கு பரிசாகத் தருவதாய் அவன் பறை சாற்றியிருந்தான்.

யாரால் ....

யாருக்கு ....

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. குமணன் எந்த நாட்டு மன்னன்?

....

....

2. குமணன் மீது இளங்குமணன் கோபம் கொள்ளக் காரணம் யாது?

....

....

3. ஈகை எவ்வாறான நன்மையைத் தரவல்லது?

....

....

....

....

4. நாட்டினை இளங்குமணனிடம் கொடுக்கும்போது குமணன் வழங்கிய அறிவுரைகள் எவை?

....

....

....

....

5. இளங்குமணன் ஊர் மக்களுக்கு முரசறைந்து விடுத்த செய்தி யாது?

....

....

....

....

6. இந்நாடகத்தில் வரும் புரவலர்கள் யாவர்?

....

....

....

....

7. குமண மன்னனின் குண இயல்புகளைக் குறிப்பிடுக.

....

....

....

....

8. பெருந்தலைச் சாத்தனாரின் வறுமை நிலை ஓலைச்சுவடியில் எவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது?
....
....
....
....

9. புலவரின் வறுமை தீரக் குமண மன்னன் முன்வைத்த யோசனை யாது?
....
....
....
....

10. புலவர்களின் பெருமை யாது எனப் புலவர் கூறுகின்றார்?
....
....
....
....

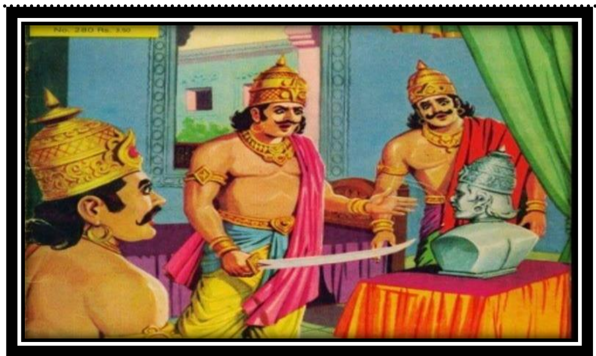
11. இக்கதையில் இடம்பெறும் சிறப்புக்குரிய சிற்பி யார்?
....
....

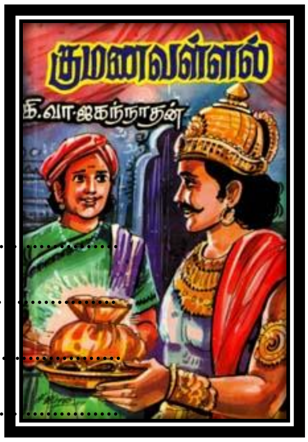
12. குமண நாடகத்தில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களைக் குறிப்பிடுக?
....
....
....
....

13. இணைமொழி என்றால் என்ன? உதாரணம் சில தருக.
....
....
....
....

14. அறிக்கை எழுதுவதற்கான படிமுறைகளைத் தருக.
....
....
....
....

15. அறிக்கை ஒன்றின் பிரதான உறுப்புகளைத் தருக.
....
....
....
....
....





✍ **பின்வரும் இணைமொழிகளுக்குப் பொருத்தமான பொருளினை எழுதுக.**

1. பாலும் தேனும் ....
2. வாடி வதங்கி ....
3. கூட மாட ....
4. ஏறக் குறைய ....
5. பழி பாவம் ....
6. கட்டிக் காத்தல் ....
7. கொஞ்ச நஞ்சம் ....
8. தட்டுத் தடுமாறி ....

✍ **உமது பாடசாலையில் நடைபெற்ற மாணவர் மன்றத்தின் அறிக்கையினை எழுதுக.**

....

19 தேனீயும் குளவியும்

✍ மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1."கூடுகட்டும் தொழிலாலும் மற்றக் குறிகுணங்கள் தம்மாலும் நாடிலெம்மிற் பேதமில்லை"
பேதம் என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்

1. ஒற்றுமை 2. வேறுபாடு 3. ஒப்புமை 4. முறைமை

2. "தேன் சேர்க்கும் ஆசை அன்றோ என்னை தினமும் அவர் போற்றுவது" போற்றுதல் என்பதன் எதிர்ச்சொல்

1. புகழ்தல் 2. கலைத்தல் 3. தூற்றுதல் 4. உடைத்தல்

3. "பொன்னை வென்ற நிறமும் நல்ல புள்ளிகளும் உள்ளவனும் என்னை இந்த மானிடர்கள் கொல்லுவது ஏன்?" இக்கூற்றின் ஊடாக மானிடர்கள் என்பதால் கருதப்படுவது

1. மக்கள் 2. சிறுவர்கள் 3. மாணவர்கள் 4. வேடுவர்கள்

4. ''கொட்டுதலில் நின்போலும் -யான் கொடியவனும் அல்ல'' இங்கு கொடியவன் எனப்படுவது,

1. தேனீ 2. குளவி 3. மானிடன் 4. வேடுவன்

5. "நறும் பனித்தேன் யான் சேர்த்திடுவேன்." இக்கூற்று யாரால் கூறப்பட்டது?

1. மனிதன் 2. தேனீ 3. குளவி 4. வேடுவன்

6. நிலைமொழி ஈற்றிலும் வருமொழி முதலிலும் உயிர் எழுத்துகள் இடம்பெறும் ஆயின் .... எனப்படும்.

1. உயிர் முன் உயிர் புணர்தல் 2. உயிர் முன் மெய் புணர்தல்
3. மெய் முன் மெய் புணர்தல் 4. மெய் முன் உயிர் புணர்தல்

7. பின்வரும் சொற்களைப் புணர்த்தி எழுதும் போது யகர மெய் தோன்றும் சந்தர்ப்பம்,

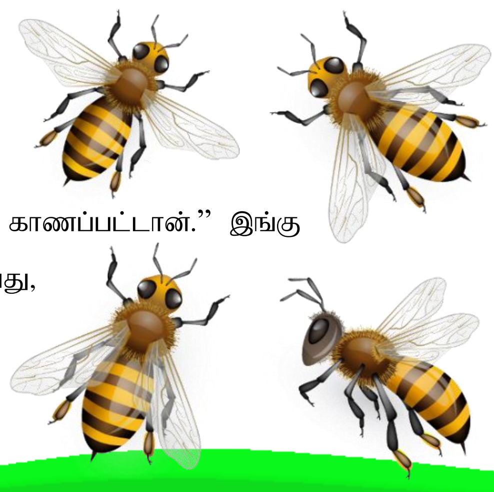
1.தே + ஆரம் 2. பனி + இரவு 3. பலா + இலை 4. பூ + இதழ்

8. பின்வருவனவற்றுள் உயிர் முன் உயிர் புணர்வதற்கான சந்தர்ப்பமாக அமைவது,

1.பலா + இலை 2. குருவி + கூடு 3. நீலம் + வானம் 4. மரம் + கிளை

9. பெருந்துன்பம் என்ற கருத்தைத் தரும் உவமைத்தொடர்,

1. மேடும் மடுவும் போல
2. வெள்ளிடை மலை போல
3. நீறுபூத்த நெருப்புப் போல
4. வெயிலிற் பட்ட புழுப் போல



10. ''தந்தையைக் கண்ட அவன் சூரியனைக் கண்ட தாமரை போல காணப்பட்டான்.'' இங்கு சூரியனைக் கண்ட தாமரை என்ற உவமைத்தொடர் உணர்த்துவது,

1. மகிழ்ச்சி 2. நடுக்கம் 3. ஏமாற்றம் 4. துன்பம்

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. தேனீ, குளவி இரண்டிற்குமான வேறுபாடுகள் இரண்டு தருக.

2. தேனீயும் குளவியும் என்ற பாடலில் வெளிப்படுத்தப்படும் விழுமியப்பண்புகள் இரண்டு தருக.

3. உயிர் முன் உயிர் புணர்தல் என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.

4. உயிர் முன் உயிர் புணரும் போது தோன்றும் உடம்படுமெய்கள் யாவை? அவற்றிற்கு ஒவ்வொரு உதாரணம் தருக.

5. பின்வரும் உவமைத்தொடர்களின் பொருள் புலப்படுமாறு வசனம் அமைக்க.

1. இலவு காத்த கிளி போல

2. அம்பு பட்ட மான் போல்

✍ **பின்வரும் சொற்களைப் புணர்த்தி எழுதுக.**

1. பனை + ஓலை ....
2. மா + இலை ....
3. மணி + ஓசை ....
4. சே + அழகு ....
5. பூ + இதழ் ....

✍ **பின்வரும் உவமைத்தொடர்களுக்கான பொருள்களை எழுதுக.**

1. அத்தி பூத்தாற் போல

2. ஆழ்கடல் முத்துப் போல

3. இனம் பிரிந்த மான் போல

4. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல

....

....

5. செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு போல

....

....

✍ **தேனீ, குளவி இரண்டிற்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் அவற்றின் தோற்றம், வாழ்வியல் அம்சங்கள் அவற்றின் மூலம் பெறும் நன்மை தீமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தேனீயும் குளவியும் என்ற தலைப்பில் 150 சொற்களில் கட்டுரை ஒன்றை எழுதுக.**

20 அடக்கம் உடைமை

✍ **மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.**

1. "அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும்" இங்கு அமரர் என்பதன் பொருள்
   1. தேவர் 2. மனிதர் 3. அரக்கர் 4.நரகர்
2. "ஒருமையுள் ஆமை போல் ஐந்து அடக்கம்" இங்கு ஐந்து எனக் குறிப்பிடப்படுவது
   1. ஐம்புலன் 2. ஐம்பால் 3. ஐம்பொறி 4. ஐம்பூதம்
3. மா, பலா, வாழை முக்கனிகளாகும். இங்கே பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள நிறுத்தக்குறிகள் முறையே,
   1. முற்றுப்புள்ளி காற்புள்ளி
   2. முக்காற்புள்ளி காற்புள்ளி
   3. வினாக்குறி காற்புள்ளி
   4. காற்புள்ளி முற்றுப்புள்ளி
4. திருக்குறளில் ஒரு அதிகாரத்தில் உள்ள குறள்களின் எண்ணிக்கை
   1. 10 2. 33 3. 133 4. 12
5. "செறிவு அறிந்து சீர்மை பயக்கும்" இங்கு செறிவு என்பதன் எதிர்ச்சொல்
   1. நிறைவு 2. முழுமை 3. ஐது 4. பரப்பு
6. திருவள்ளுவருக்கு வழங்கப்படும் இன்னொரு பெயர்
   1. திருத்தக்கதேவர் 2. பாவாணர் 3. கவிக்கோ 4. தெய்வப்புலவர்
7. நாவினால் சுட்ட வடு இங்கு நா என்பது
   1. இடப்பெயர் 2. காலப்பெயர் 3. சினைப்பெயர் 4. குணப்பெயர்
8. உரையில் கனிவான சொற்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இங்கு கனிவு என்பது
   1. இடப்பெயர் 2. காலப்பெயர் 3. குணப்பெயர் 4. சினைப்பெயர்
9. இரு குரவர் எனப்படுவோர்
   1. கடவுள், தேவர்
   2. தாய், தந்தை
   3. அதிபர், ஆசிரியர்கள்
   4. நரகர், மனிதர்
10. தம்பி மரத்தில் பழம் பிடுங்கினான். இங்கு வந்துள்ள செயப்படுபொருள்
    1. பழம் 2. தம்பி 3. மரம் 4. பிடுங்கினான்

✍ **திருக்குறளை மனனம் செய்து பொருத்தமான சொல்லையிட்டு இடைவெளி நிரப்புக.**

1. அடக்கம்………………………… ………………………… அடங்காமை

………………………… ………………………… விடும்

2. ………………… அறிந்து ……….. ………………. ……….. ………….

………………………… அடங்கப்……………………………

3.………………………… ………………………… பணிதல்……………………………

செல்வர்க்கே ………………………… …………………………

4. யாகாவார் ………………………… ………………………… …………………

………………………… ………………………… பட்டு

5. ………………………… ………………………… ……………… ஆறாதே

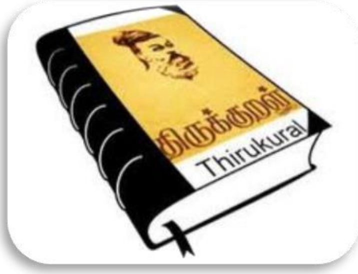
…………………………………………சுட்ட வடு

✍ **திருக்குறளைப் பொருத்தமான முறையில் ஒழுங்கு படுத்துக.**

1. பொருளா/ ஆக்கம்/ உயிர்க்கு / காக்க / இல்லை/ அதனின்/ அடக்கத்தை/ ஊஉங்கு
2. தோற்றம் / நிலையில் / மாணப் / அடங்கியான் / பெரிது / திரியாது / மலையினும்
3. ஐந்து / ஏமாப்பு / ஆற்றின் / ஒருமையுள் / உடைத்து / ஆமைபோல் / எழுமையும் / அடக்கல்
4. நன்று ஆக / உண்டாயின் / தாகி விடும் / தீச்சொல் / ஒன்றானும் / பொருட்பயன்
5. ஆற்றுவான் / நுழைந்து / செவ்வி / கதம் காத்துக் / ஆற்றின் / கற்று அடங்கல் / அறம் பார்க்கும்

✍ **நிறுத்தக் குறிகளை இனங்கண்டு இணைக்குக.**

மேற்கோள்க்குறி	,
வினாக்குறி	.
முற்றுப்புள்ளி	!
அடைப்புக்குறி	?
மெய்ப்பாட்டுக்குறி	“ ”
முக்காறப்புள்ளி	:
காற்ப்புள்ளி	( )



✍ **பின்வரும் திருக்குறளுக்கு உரிய பொருளை உமது மொழிநடையில் எழுதுக**

1. “காக்க பொருளா அடக்கத்தை...........”

2. “நிலையில் திரியாது அடங்கியான்............”

3. “எல்லார்க்கும் நன்று ஆம்..............”

4. “யாகாவார் ஆயினும் நாகாக்க...........”

5. “தீயினால் சுட்ட புண் உள்ளாறும்..............”

✍ **பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக.**

1. எது ஒருவனை உயர்த்தும் எனவும் எது தீய வாழ்க்கையில் செலுத்தும் எனவும் கூறப்படுகின்றது?

2. அடக்கத்தை எவ்வாறு போற்றிக் காக்க வேண்டும்?

3. எது நல்லோரால் அறியப்பட்டு மேன்மை பயக்கும்?

4. எது மலையின் உயர்வை விட மிகவும் பெரியது என வள்ளுவர் கூறுகின்றார்?

5. ஐம்புலன்கள், ஐம்பொறிகள், ஐம்பூதங்கள் என்பவற்றைத் தருக.

6. எதைக் காக்கா விட்டால் சொற்குற்றம் ஏற்படும்?

7. ஒருவனுக்கு எது இருக்குமானால் எவ்வளவு அறம் செய்தாலும் நன்மை விளையாது எனக் கூறுகின்றார்?

8. நிறுத்தக்குறிகள் ஏன் பயன்படுத்தப்படுகின்றன?

9. வரவேற்புரையில் இருக்க வேண்டிய முக்கியமான பகுதிகளைத் தருக.

10. திருக்குறளின் சிறப்புக்கள் 5 தருக.

பின்வரும் சொற்களை வைத்துப் பொருள் புலப்படுமாறு வாக்கியம் அமைக்க.

1. அடக்கம்

2. ஆக்கம்

3. தோற்றம்

4. செல்வம்

5. தீச்சொல்

✍ உமது பாடசாலையில் நடைபெறும் தமிழ் மன்றத்திற்கு நீர் வரவேற்புரை நிகழ்த்துகின்றீர், எனக் கருதிக் கொண்டு அவ் வரவேற்புரையை பொருத்தமான சகல நிறுத்தக்குறிகளையும் இட்டு எழுதி காட்டுக.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

21 மலையக நாட்டார் பாடல்கள்

✍ மிகப்பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. நாட்டார் பாடலை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
   1. கீதம்   2. பாமரஜன கானம்
   3. பாட்டு   4. கானம்

2. மலை என்பதன் ஒத்தபதம்
   1. குழி 2. பள்ளம் 3. பருபதம் 4. சிலை

3. சோகம் என்பதன் எதிர்ப்பதம்
   1. கவலை 2. சாந்தம் 3. வீரம் 4. உற்சாகம்

4. கூட்டு முயற்சி என்பது குறித்து நிற்பது
   1. கூடித் தொழில் செய்தல்   2. கூடி விளையாடுதல்
   3. ஆடிப் பாடுதல்   4. ஒற்றுமையாக இருத்தல்

5. மனம் என்பது குறித்து நிற்பது
   1. உள்ளம் 2. மேனி 3. நினைவு 4. உடல்

6. தேயிலை, இறப்பர், கோப்பி என்பன அதிகம் உற்பத்தி செய்யப்படும் மாவட்டம்
   1. யாழ்ப்பாணம் 2. கிளிநொச்சி 3. கண்டி 4. கொழும்பு

7. கனவு என்பதன் எதிர்ப்பதம்
   1. காட்சி 2. நனவு 3. நினைவு 4. சொற்பனம்

8. மகிழ்ச்சி என்பதன் ஒத்தபதம்
   1. துக்கம் 2. துயரம் 3. கோபம் 4. சந்தோசம்

9. குழி என்பதன் எதிர்ப்பதம்
   1. காடு 2. குன்று 3. ஆறு 4. பள்ளம்

10. "வெட்டு வெட்டு" என்பது
    1. இரட்டைக்கிளவி   2. அடுக்குத்தொடர்
    3. அடுக்கிடுக்குத்தொடர்   4. இணைமொழி

✍ பின்வரும் பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கான நியம வடிவத்தினை எழுதுக.

1. சென்னல் ....
2. வடகாத்து ....
3. எங்காதிங்க ....
4. என் மனசு ....
5. பெத்ததாய் ....
6. திங்கவில்லை ....
7. நிக்கயில ....
8. வேலையத்த ....
9. பேசாதீங்க ....

✍ பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடை எழுதுக.

1. நாட்டார் பாடல் என்றால் என்ன?
....
....
2. நாட்டார் பாடல்களை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
....
....
3. நாட்டார் பாடலின் பண்புகள் மூன்று தருக.
....
....
4. நாட்டார் பாடலின் வகைகள் எவை?
....
....
....
5. மலையக மக்கள் எங்கிருந்து மலையகத்திற்கு வந்தனர்?
....
....
....
6. மலையக நாட்டார் பாடல்கள் என்றால் என்ன?
....
....
....
....
7. “வாட அடிக்குதடி வாடைக்காற்று வீசுதடி சொன்னால் மணக்குதடி நாம் சேர்ந்து வந்த கப்பலிலே” இப்பாடலின் ஊடாக வெளிப்படுவது யாது?
....
....
....
....

8. இம்மக்கள் மலையகத்தில் குடியேறிய பின் தாயக நினைவு அவர்களிடம் எவ்வாறு பிரவாகம் கொள்கின்றது?

....
....
....
....

9. ''கண்டி கண்டி எங்கா திங்க கண்ட பேரு சொல்லுவாங்க'' எனும் பாடல் வரிகளின் ஊடாக வெளிப்படுத்தப்படும் விடயம் யாது?

....
....
....
....

10. புதிய மண்ணில் பெற்ற அனுபவத்துடன் தோட்டங்கள் உருவாகிய விதத்தைக் குறிப்பிடுக.

....
....
....
....

11. ''பழமும் எடுக்கவில்லை வேலையத்த கங்காணி'' எனும் பாடலின் ஊடாக மலையக மக்கள் வெளிப்படுத்துவது யாது?

....
....
....
....

12. மலையக நாட்டார் பாடல்கள் எவற்றை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன?

....
....
....
....

✍ **பின்வரும் மரபுத் தொடர்களுக்கான பொருளை எழுதுக.**

1. அக்கரைப்பச்சை

....
....

2. அடங்காப் பிடாரி

....
....

3. இரண்டகஞ் செய்தல்

....
....

4. இழுத்தடித்தல்

....
....

5. ஒத்துப்பாடுதல்

....

....

6. கங்கணங்கட்டுதல்

....

....

7. கைகலத்தல்

....

....

8. குதிரைக் கொம்பு

....

....

9. கொள்ளி சொருகுதல்

....

....

10. தலையெடுத்தல்

....

....

✍ **பின்வரும் பொருளை உணர்த்தும் மரபுத் தொடர்களை எழுதுக.**

1. வீண் பேச்சு

....

....

2. முடியாத ஒன்றை முடிப்பதாக நினைத்தல்

....

....

3. சினத்தல் / வெறுத்தல்

....

....

4. சிக்கனமாயிருத்தல்

....

....

5. சிரமப்பட்டு வாழ்க்கையை நடாத்துதல்

....

....

✍ **பின்வரும் மரபுத் தொடர்களை வைத்துக் கருத்துப் புலப்படுமாறு வாக்கியம் அமைக்குக.**

1. இடங்கொடுத்தல்
....
....

2. பல்லுக்காட்டல்
....
....

3. ஆறப்போடுதல்
....
....

4. உலைவைத்தல்
....
....

5. கசக்கிப் பிழிதல்
....
....

6. செவிமடுத்தல்
....
....

7. பூசி மெழுகுதல்
....
....

8. புண்படுத்தல்
....
....

9. வாய்காட்டல்
....
....

10. வால் முளைத்தல்
....
....

“கல்வி ஒன்றே உலகில் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த பேராயுதம்” என்ற கூற்றினை முன்னிறுத்தி இவ் இடர் கால நிலைமையால் பாதிப்புக்குள்ளான மாணவர் கல்வி நிலையை மேம்படுத்துவதினை நோக்காகக் கொண்டு இச்செயலட்டை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை வினைத்திறனாகப் பயன்படுத்தி கல்வியால் உலகை வெல்வோம்.

செயலட்டை ஆக்கக்குழு உறுப்பினர்கள்

1. செ.விதுர்ஷன்
2. த.சோபிகா
3. த.கீர்த்தனா
4. ச.பிரதாப்
5. கு.வொட்ஸ்மன் கிறிக்
6. தி.கலைமகள்
7. எம்.எஸ். பாத்திமா ரிஸ்னா
8. ப.பிரசாந்த்
9. இரா.ரோஹினி
10. தி.பிரியதர்சினி
11. ம.ஷாலிகா
12. இரா.பெரோஜினா
13. வி.மேரி பியூட்டியான் கூஞ்ஞு
14. செ.துவாரகா
15. ஸ்ரீ.ஸ்ரீசப்னா
16. ச.நிமோஜன்
17. ச.இலங்கேஸ்வரன்
18. ச.மிதிலா
19. க.கோகிலா
20. யோ.எமில்சன்
21. த.அஷ்வினி
22. நா.தனுஜாஜினி
23. அ.வ.பாத்திமா சமீரா
24. அ.அனற் நிறஞ்சனா
25. பா.ஸ்ரெலா
26. த.அஜித்குமார்
27. மு.நனுசன்
28. லோ.சஹானா
29. ஜெ.ஜெகரூபன்
30. யோ.சுகனியா
31. ர.நிலாஜினி
32. சு.சிவஜோதி
33. ஜெ.தர்சிகா
34. மு.ச.மு.பயாஸ்
36. சி.பிரசாந்
37. அ.வாசகன்
38. து.தமயந்தி
39. கு.துவிசன்
40. த.நிறோசன்
41. சி.சிறிபிரதாப்
42. ஈ.யுவனேஸ்வரன்
43. ச.வினோத்
44. வு.மு.றுசான்
45. செ.செந்தூரகா
46. த.பிரபடாலினி
47. ப.நர்மதா